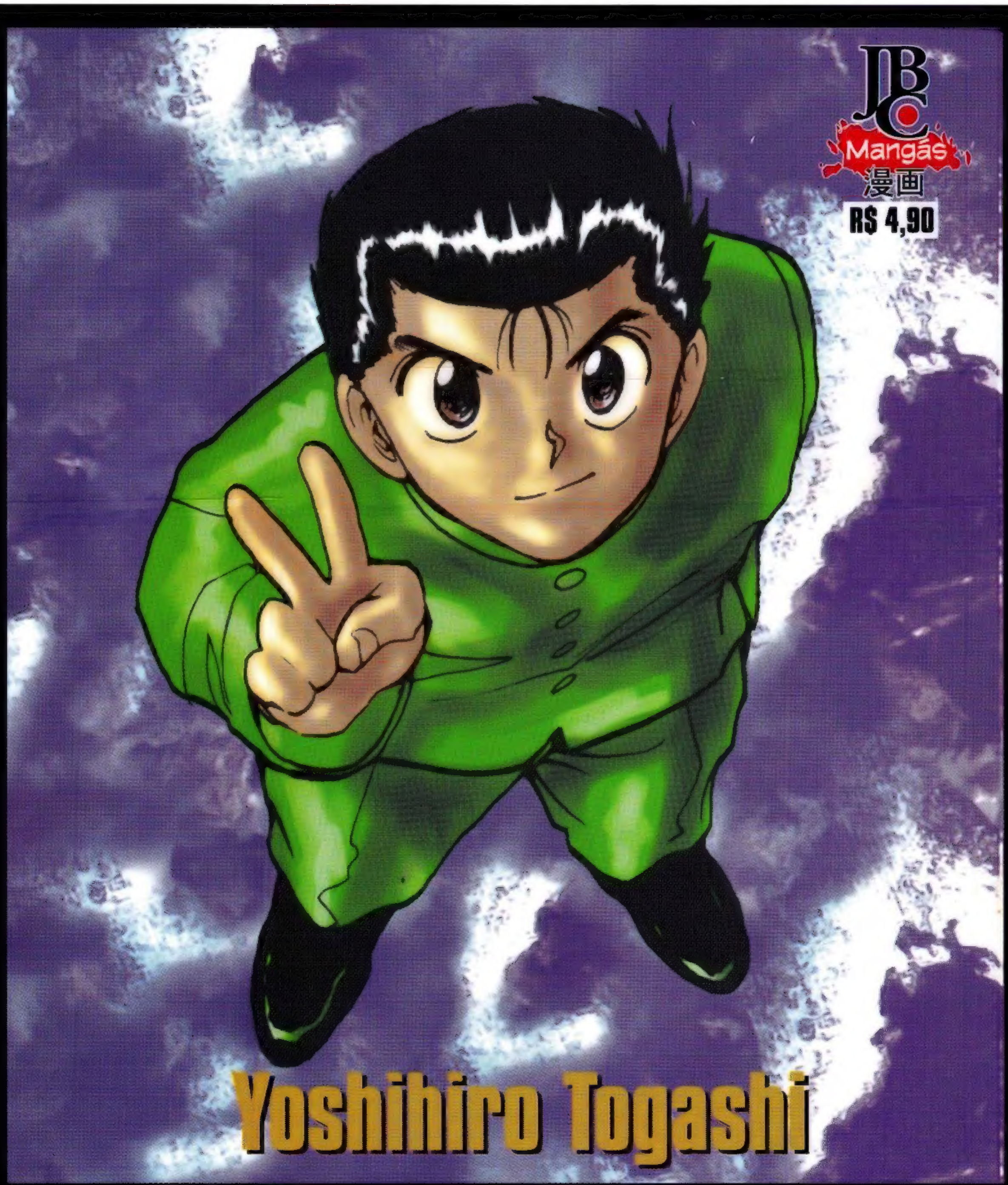
★30★

YU★YU★ HAKUSHO

幽遊白書

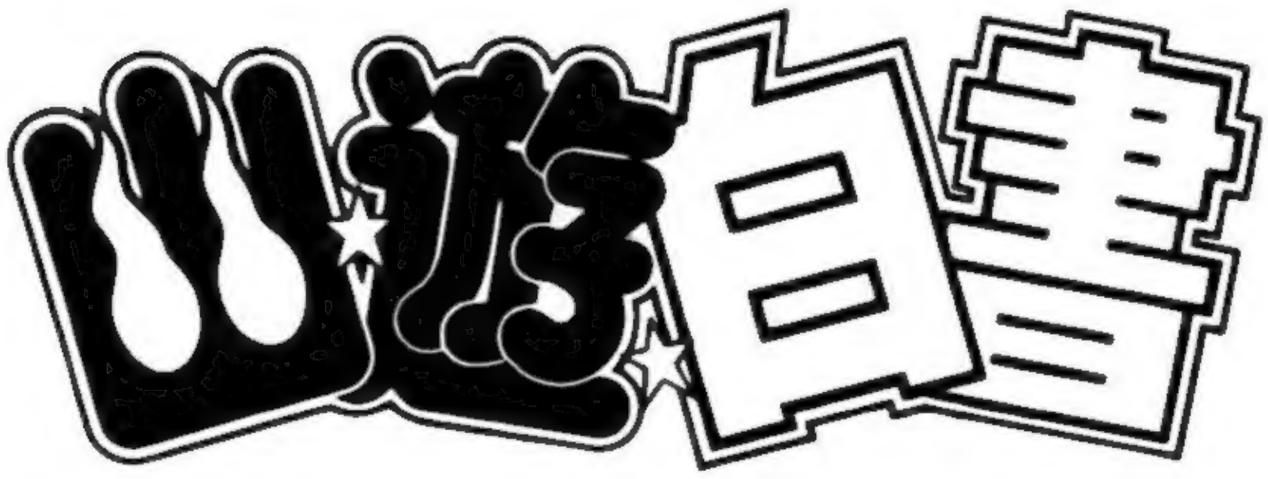
Edição brasileira



Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

YU YU HAKUSHO



"YU YU HAKUSHO"
Copyright © YOSHIHIRO TOGASHI 1993
All rights reserved.
First Published in Japan in 1993 by SHUEISHA Inc., Tokyo
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through CLOVERWAY, Inc.
Brazilian Edition. For distribution and sales in Brazil only

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno

Diretora de Negócios
Patrícia Regner
Diretora de Projetos
Ana Lucas

Mangás
Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octávio Kobayashi
Assistente de Redação Paula Sato
Revisão Isaias Zilli

Diagramação Susana Akemi Toma
Produção e Letras Ruralgraf
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Capa Impacto Quadrinhos

Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Gerente de Produto Laura Quaglia
Assistentes de Marketing Leandro Pires de Carvalho e Douglas Matsunaga
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fabio Moino
Atendimento ao Leitor Edna Mieko Tanaka

JBC Digital
Web Designer Jefferson Ono
Programador Leandro Liez

Publicidade
Consultores de Negócios Fátima Fragoso, Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fotolito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: 0XX21 2195-3200
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5571-8316
Japão T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku, Honkomagome 5 - 67 - 9 - 104 - Tel: (03) 5685-6891
www.editorajbc.com.br
Email: mangas@editorajbc.com.br

YU YU Hakusho foi publicado originalmente no Japão em 1993 pela Shueisha Inc., Tokyo, Copyright © 1993 by Yoshihiro Togashi.
Todos os direitos reservados.

YU YU Hakusho (ISSN 1677-7417) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

ゆうゆうはくしょ

いぢめ自書

30

A AMEAÇA DE GAME MASTER

YOSHIHIRO TOGASHI

冨樫義博

APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS

SENSUI HAGIRI

KIYOSHI MITARAI (PODER: "SEAMAN")

MITSUNARI YANAGIZAWA (PODER: "CÓPIA")

YUU KAITOU (PODER: "TABU")

ATÉ A EDIÇÃO ANTERIOR

ESTA É A HISTÓRIA DO ESTRANHO DESTINO DE YUSUKE URAMESHI. ELE SE TRANSFORMOU NUMA ALMA PENADA POR CAUSA DE UMA TRAGÉDIA. MAS, APÓS PASSAR POR INÚMEROS TESTES, CONSEGUIU VOLTAR PARA O SEU CORPO. YUSUKE TORNA-SE DETETIVE SOBRENATURAL, MAS, DESDE ENTÃO, SUA VIDA PASSOU A SER AMEAÇADA POR YOUKAIS. LOGO DEPOIS DO FIM DO TORNEIO DAS TREVAS, YUSUKE E SEUS AMIGOS TENTAM DETER PESSOAS QUE HERDARAM O SONHO DE SAKYOU E PLANEJAM ABRIR UM TÚNEL DE PASSAGEM ENTRE O MAKAI E O MUNDO DOS HUMANOS! ASSIM COMEÇA UMA TERRÍVEL BATALHA ENTRE A TURMA E O GRUPO DE SENSUI! KUWABARA É SEQUESTRADO PELOS INIMIGOS E YUSUKE SEGUE ATRÁS PARA SALVÁ-LO. MAS SERÁ QUE ELE CONSEGUIRÁ?!

YU YU HAKUSHO

幽☆遊白書

VOLUME 30

A AMEAÇA DE GAME MASTER

ÍNDICE

GUERRA NA CAVERNA!!!.....8

A AMEAÇA DE GAME MASTER!!.....27

O QUE ACONTECE SE PERDER?!.....47

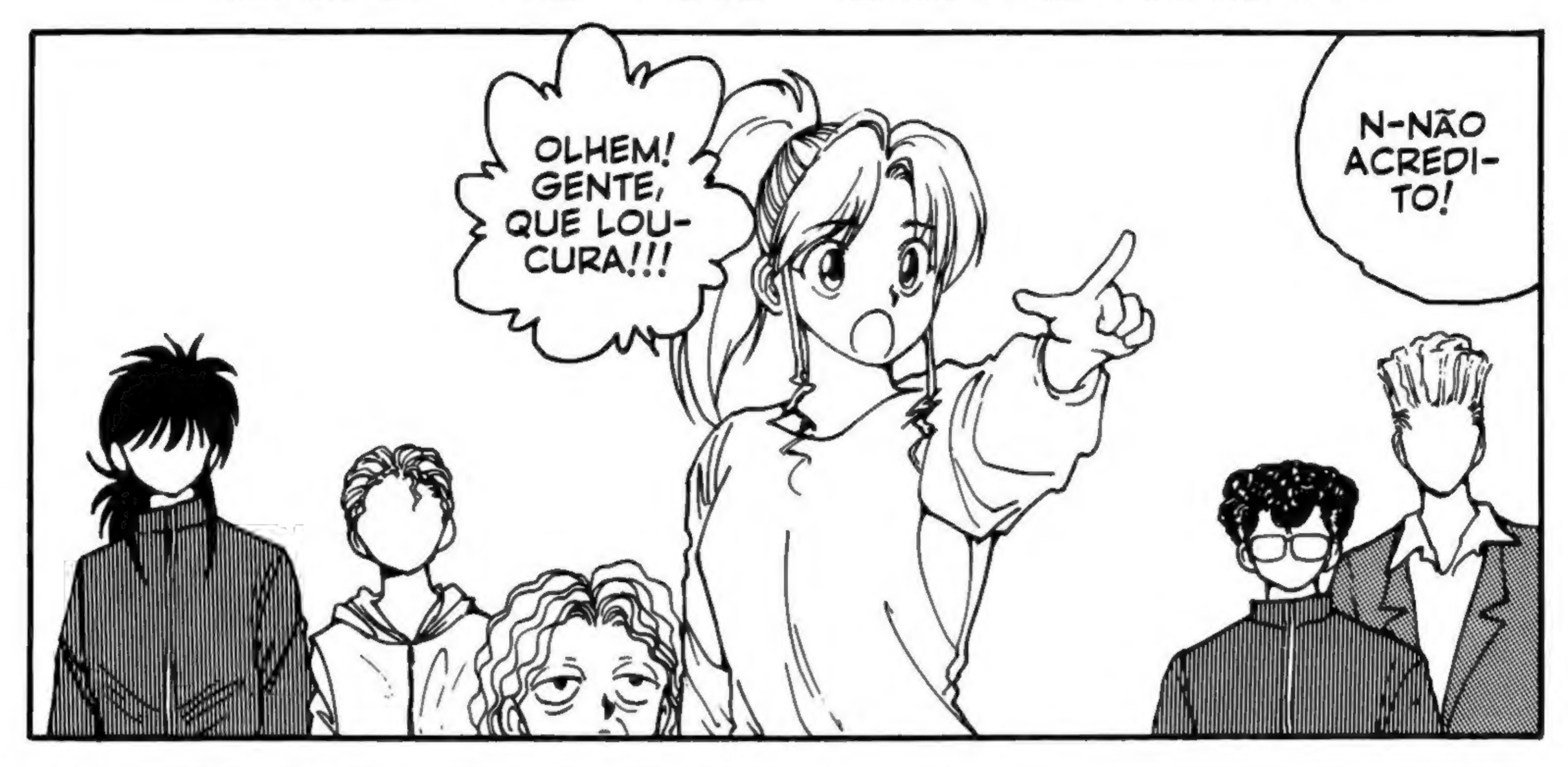
A FIRME DECISÃO DE KURAMA!!!.....67

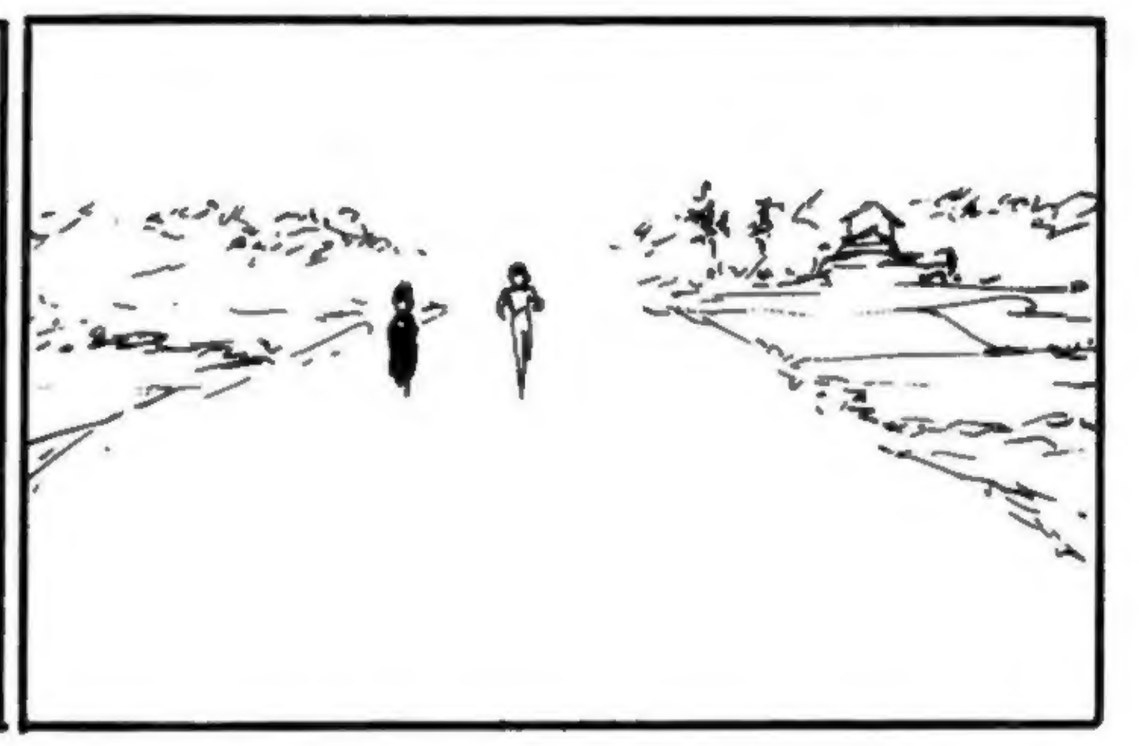
O CONFRONTO NO LIMITE!!!.....87

A VERDADEIRA IDENTIDADE!!!.....107

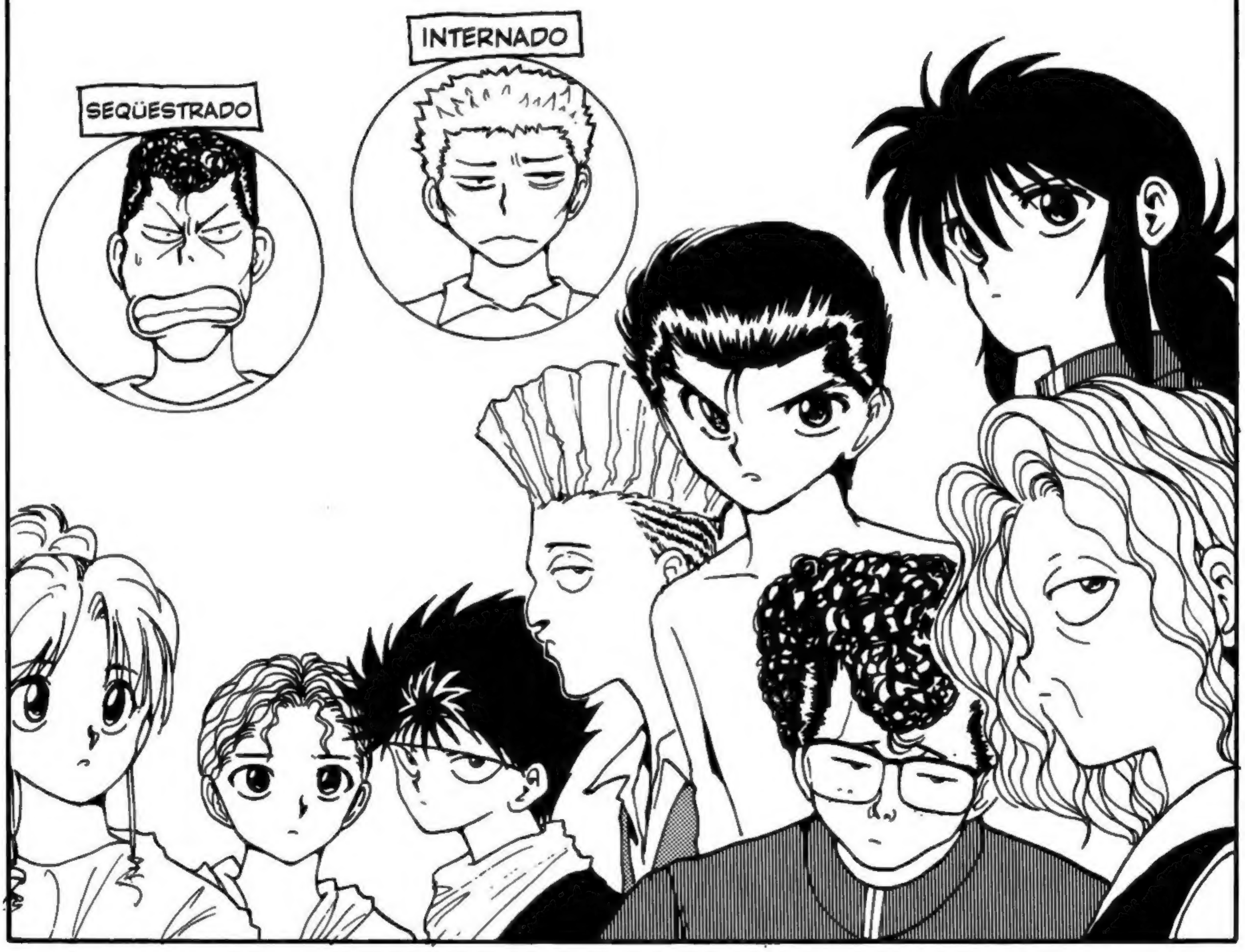
必須目録

Guerra na Caverna!!!





GUERRA NA CAVERNA!!!



VAMOS ANALISAR A SITUAÇÃO ATUAL.

O YUSUKE E O HIEI DERROTARAM O HAGIRI E AGORA TEMOS QUATRO INIMIGOS A ENFRENTAR.

SE BEM QUE ISSO É ÓBVIO. É SÓ OLHAR.

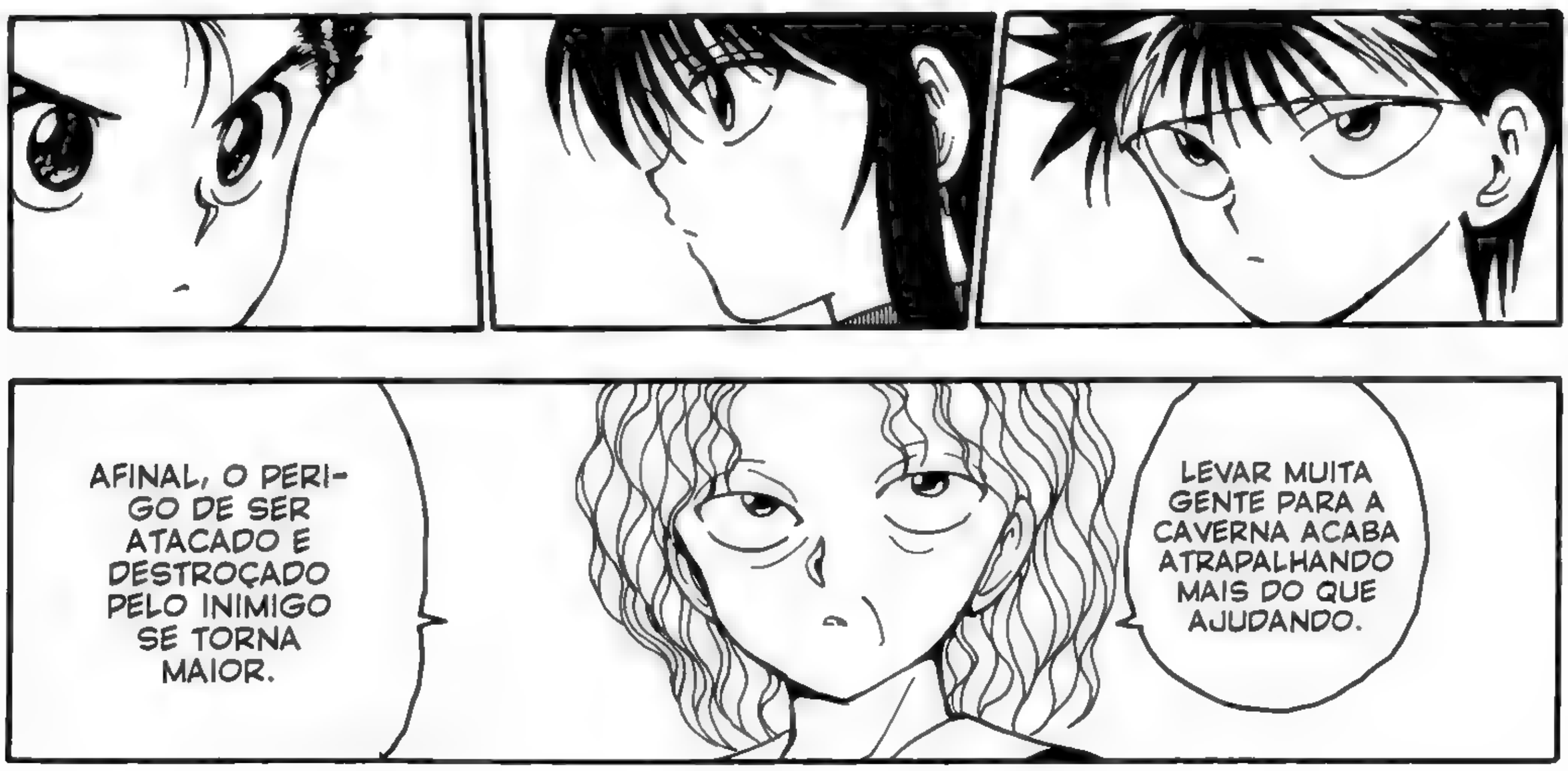
COMPROU CAMISETA. 980 IENES.

YUSUKE.

KURA-MA.

HIEI.

VOCÊS TRÊS VÃO PARA A GRUTA.



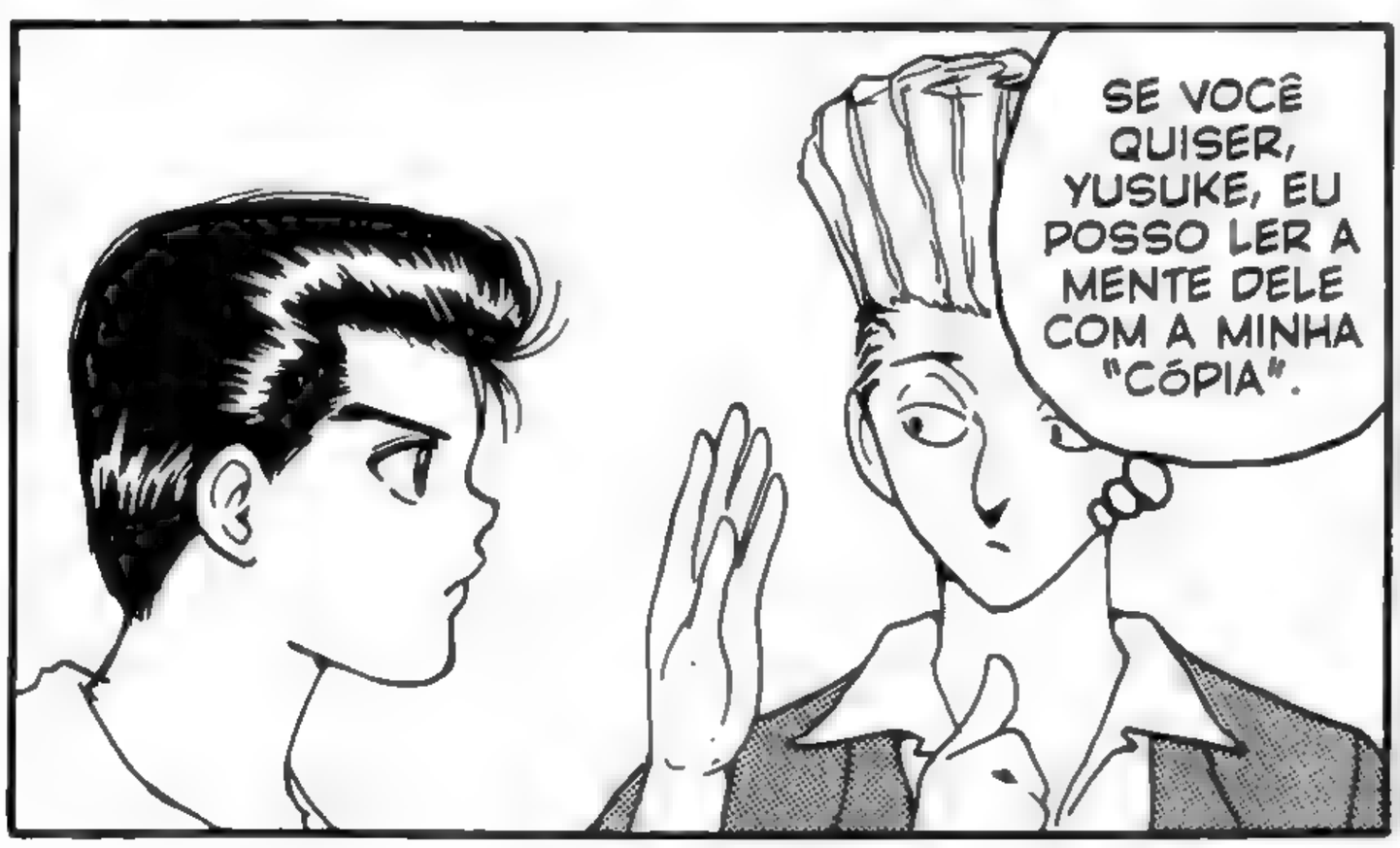
A GRUTA É UM GIGANTESCO LABIRINTO.
EU GOSTARIA DE IR COM VOCÊS E GUIÁ-LOS NA CAVERNA.

PODE SER QUE UM DOS INIMIGOS ESTEJA AQUI FORA, ESPERANDO QUE A GENTE ENTRE NA GRUTA PARA NOS ENCURRALAR LÁ DENTRO.
NÓS VAMOS FICAR AQUI, VENDO A SITUAÇÃO.

E SERÁ QUE DÁ PRA CONFIAR EM VOCÊ?

.....

EU... EU GOSTARIA DE AJUDAR A SALVAR O KUWABARA.

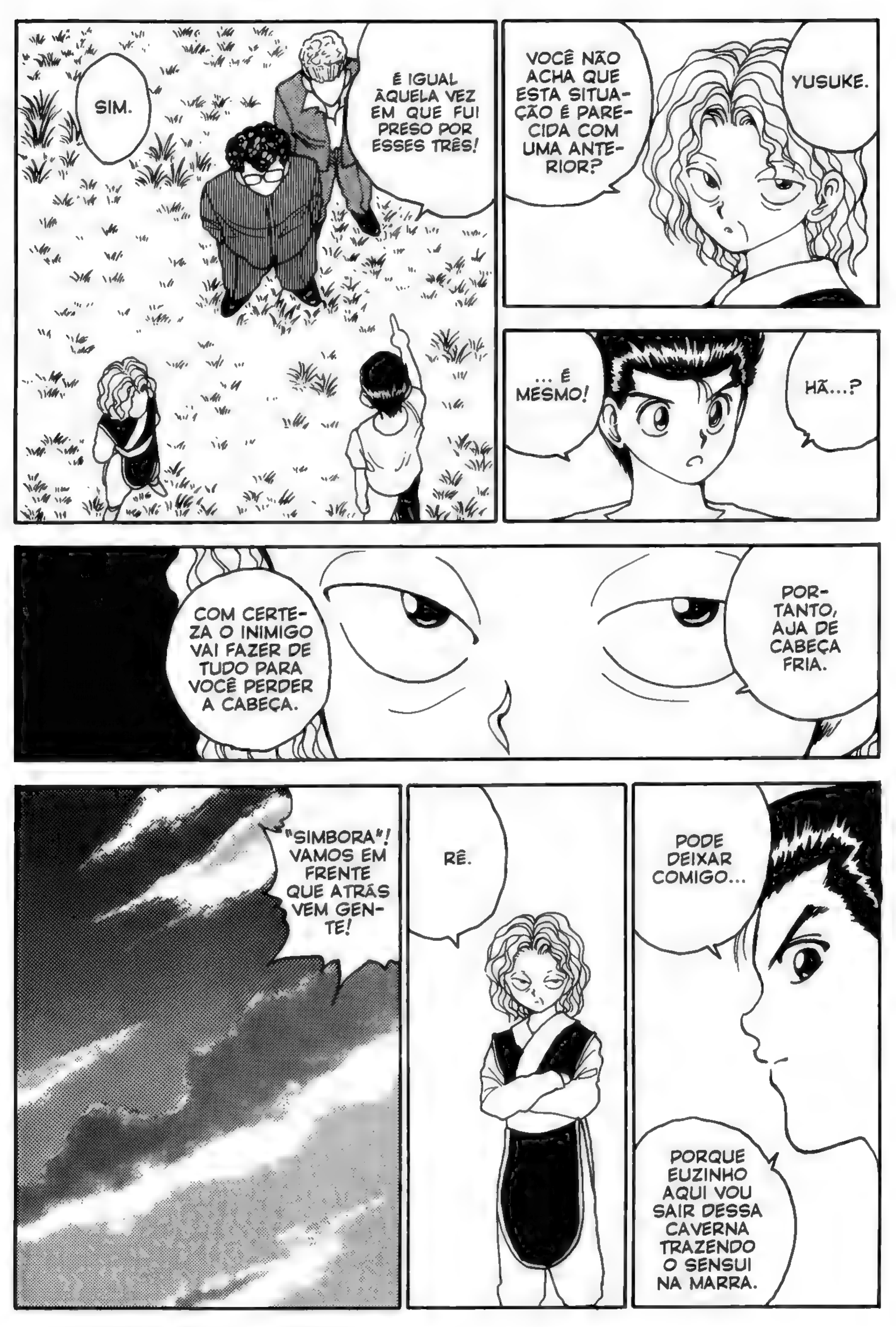

SE VOCÊ QUISER, YUSUKE, EU POSSO LER A MENTE DELE COM A MINHA "CÓPIA".

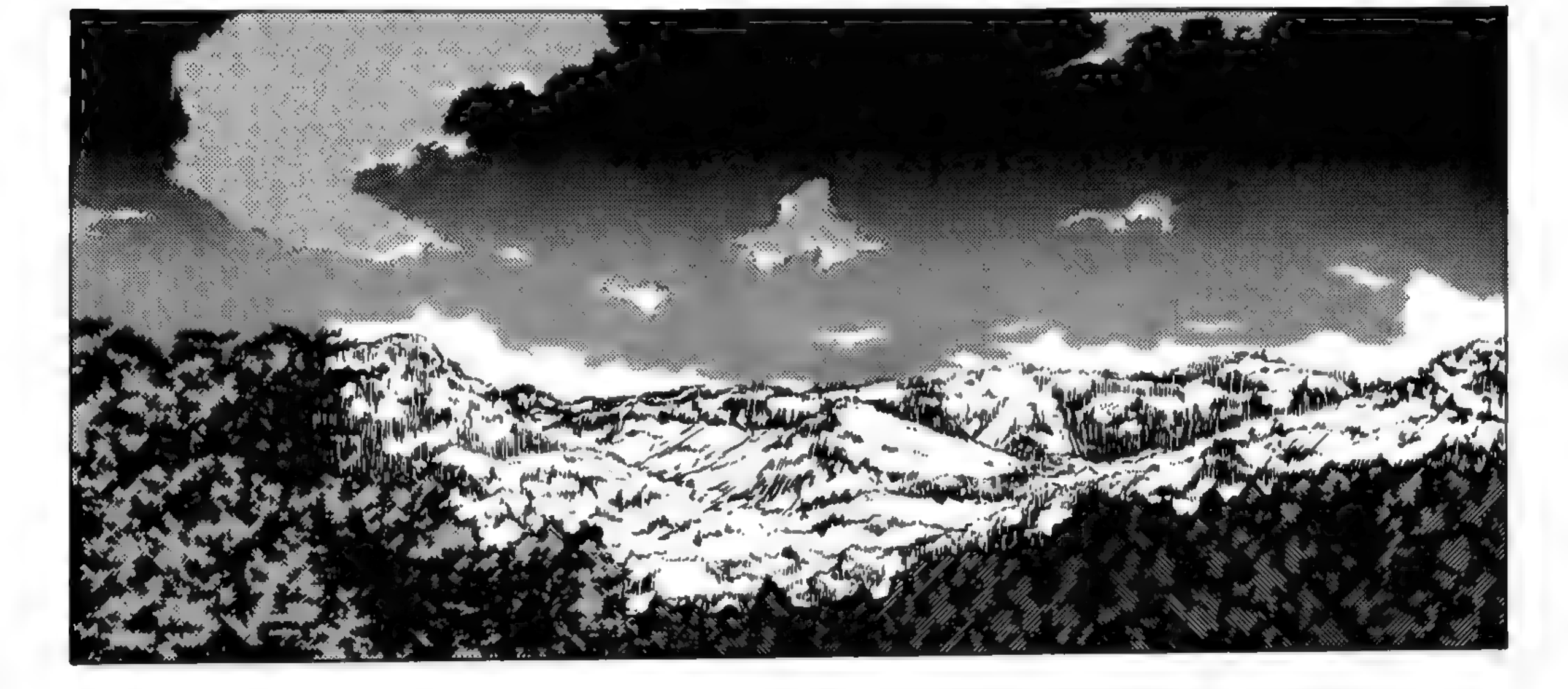
VAMOS LÁ.

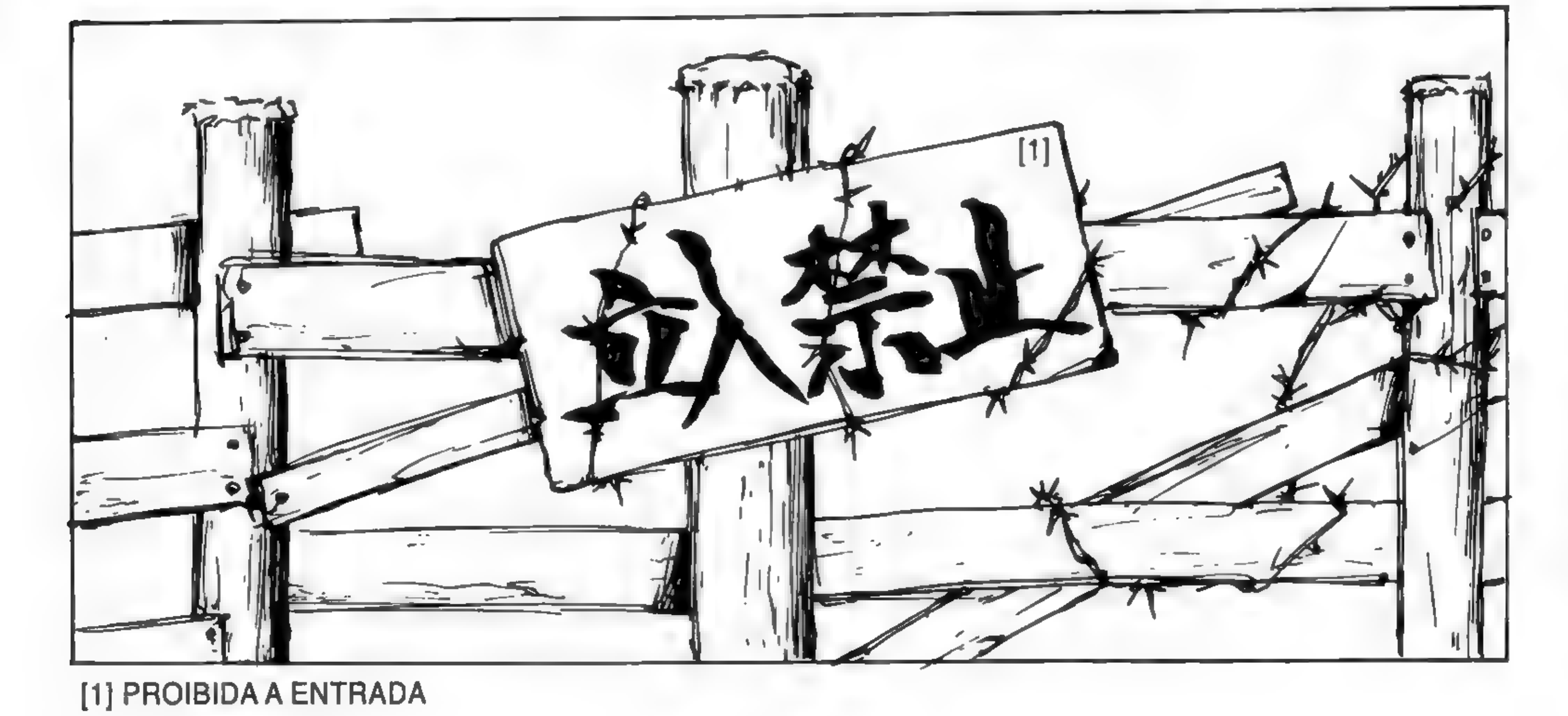
EU CONFIO EM VOCÊ.

VALEU, AMIGO.

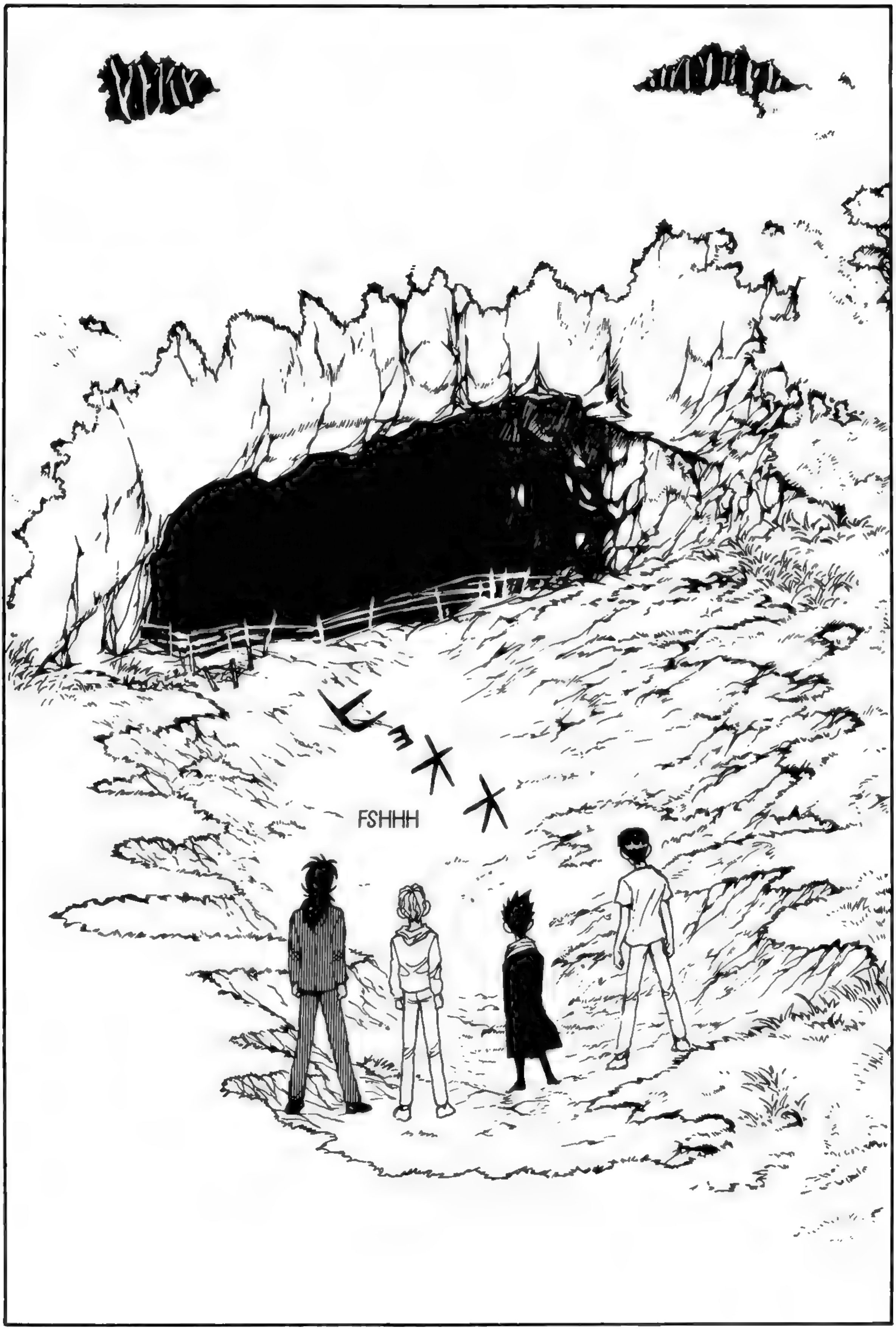
ASSIM, QUATRO PESSOAS ENTRARAM NA CAVERNA!!!


SIM.
É IGUAL ÀQUELA VEZ EM QUE FUI PRESO POR ESSES TRÊS!
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA SITUAÇÃO É PARECIDA COM UMA ANTERIOR?
YUSUKE.
... É MESMO!
HÃ...?
COM CERTEZA O INIMIGO VAI FAZER DE TUDO PARA VOCÊ PERDER A CABEÇA.
PORTANTO, AJA DE CABEÇA FRIA.
"SIMBORA"! VAMOS EM FRENTE QUE ATRÁS VEM GENTE!
RÊ.
PODE DEIXAR COMIGO...
PORQUE EUZINHO AQUI VOU SAIR DESSA CAVERNA TRAZENDO O SENSUI NA MARRA.

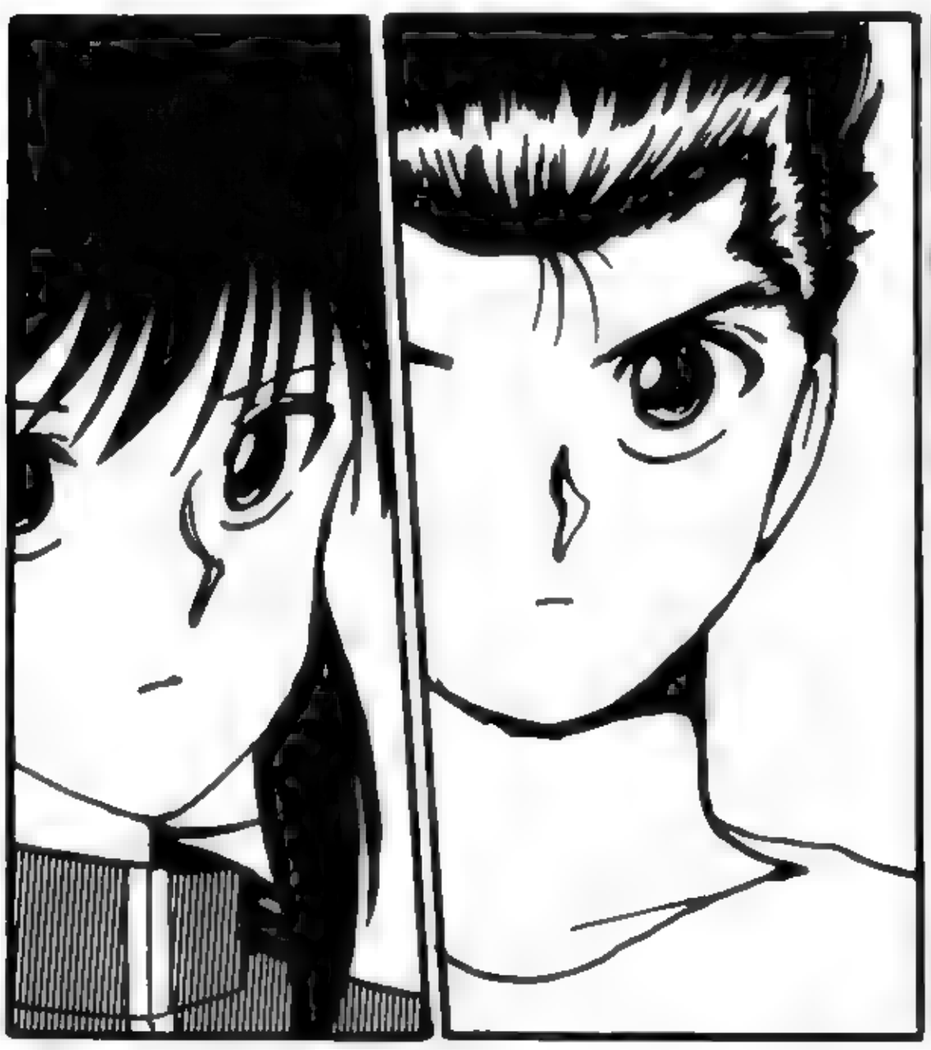




[1] PROIBIDA A ENTRADA


FSHHH

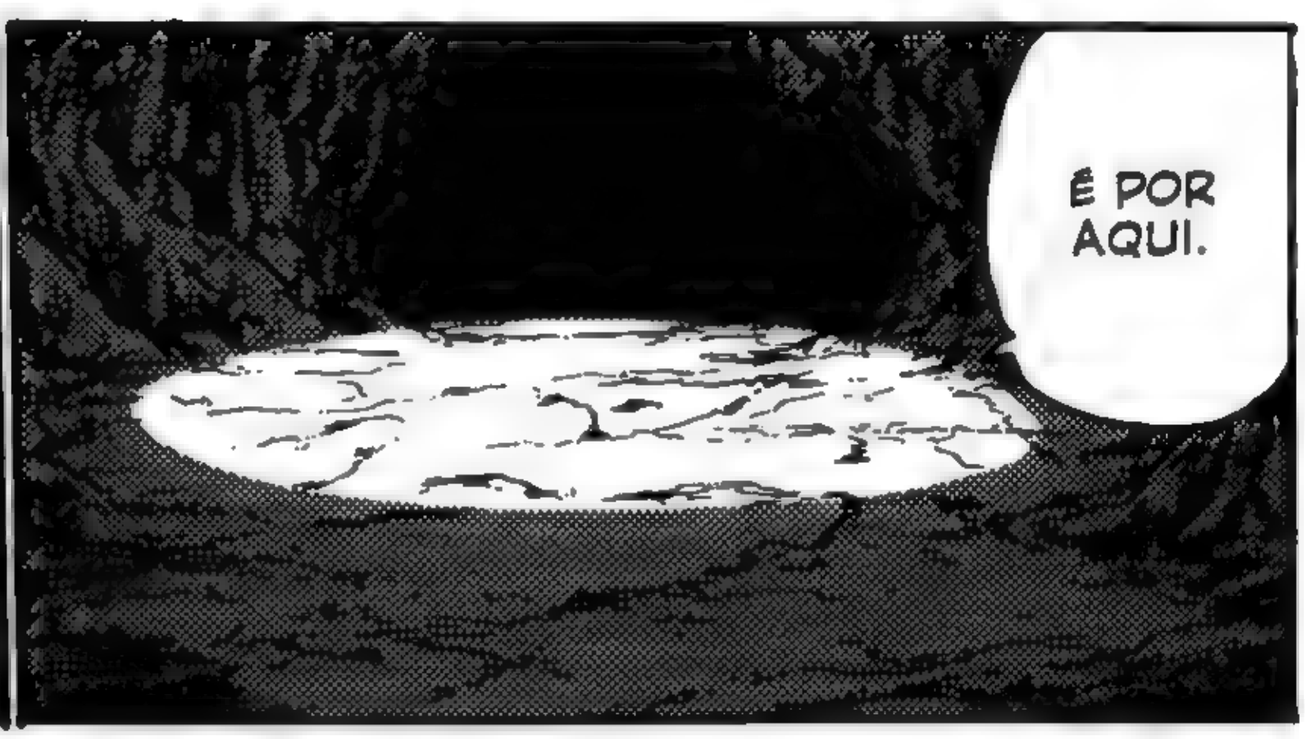
SE ANDARMOS COM CAUTELA, VAMOS DEMORAR MAIS OU MENOS DUAS HORAS.
POR ACASO VOCÊ SABE QUANTO TEMPO VAI DEMORAR PARA CHEGARMOS ATÉ ONDE O ITSUKI ESTÁ?



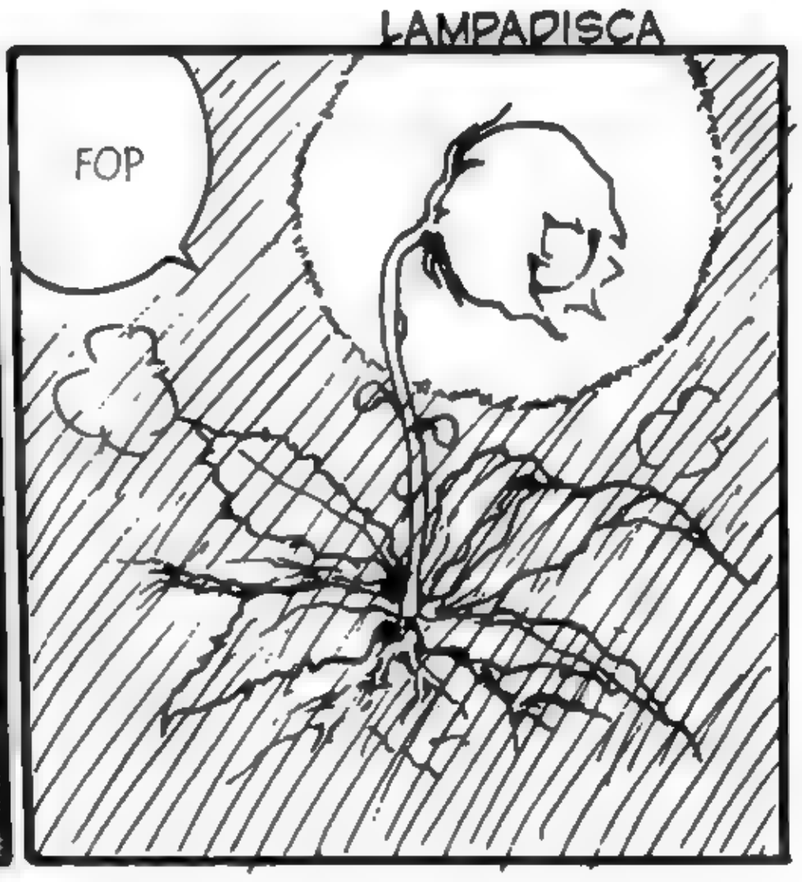
ISSO SE NÃO ENCONTRARMOS NENHUM OBSTÁCULO NO CAMINHO.

VAMOS NESSA!

FUP


É POR AQUI.

VAI SERVIR DE GUIA PARA QUANDO A GENTE VOLTAR. SE BEM QUE EU PRETENDO DECORAR O CAMINHO ATÉ LÁ.
?


LAMPADISCA
FOP

30 MINUTOS DEPOIS

AÍ VAMOS TER CHEGADO MAIS OU MENOS NA METADE DO PERCURSO.

DEPOIS QUE PASSARMOS POR ESSA PARTE, VAI TER UM GRANDE SALÃO.

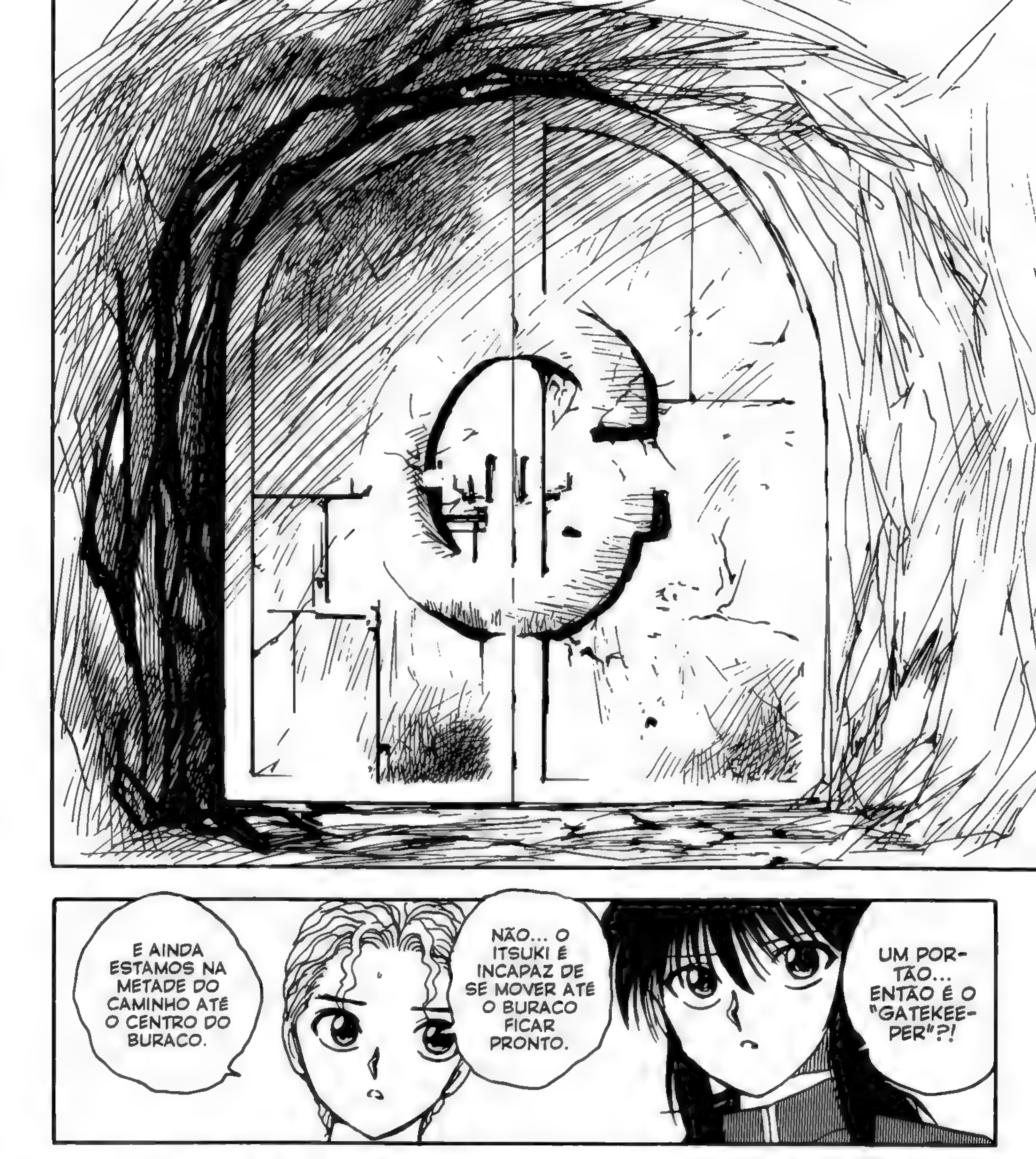
SE ESSAS PLANTAS SUMIREM, ACHO QUE NUNCA VOU CONSEGUIR SAIR DAQUI!

JÁ TEVE UMAS 20 BIFURCAÇÕES!

EU ACHO QUE AQUELE PORTÃO NÃO ESTAVA NESSE LUGAR!

É ESTRANHO...

ESPEREM !!!


E AINDA ESTAMOS NA METADE DO CAMINHO ATÉ O CENTRO DO BURACO.
NÃO... O ITSUKI É INCAPAZ DE SE MOVER ATÉ O BURACO FICAR PRONTO.
UM PORTÃO... ENTÃO É O "GATEKEEPER"?!
ACHO QUE JÁ VI ESSE PORTÃO EM ALGUM LUGAR...
HUM... ESPERA UM POUCO...

VOCÊS DEVEM LUTAR PARA DERROTAR O MALIGNO GAMERA E TRAZER A PAZ DE VOLTA À CIDADE!!!

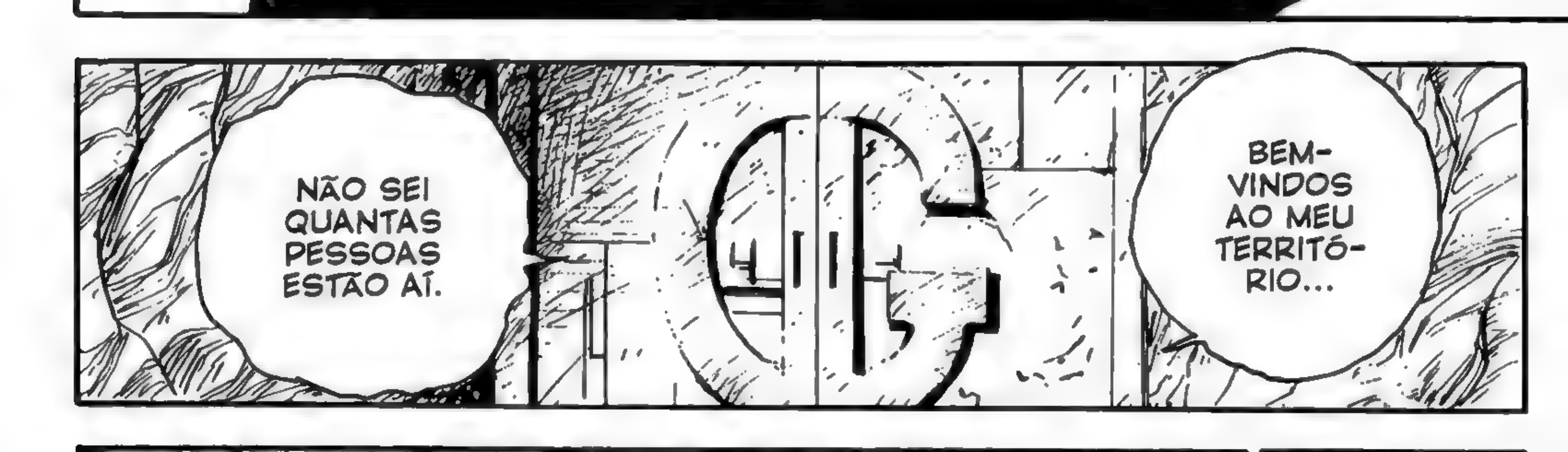
BEM-VINDOS A DEVIL CITY! VOCÊS SÃO OS SETE GUERREIROS QUE FORAM ESCOLHIDOS!!!

GAME BATTLER

O COM O LANÇAMENTO DESSE JOGO, SURGIRAM GRUPOS EM QUE CADA UM CUIDA DE UM GÊNERO ESPECÍFICO DE DISPUTA. A POPULARIDADE DO *GAME BATTLER* FOI TAL QUE SURGIU ATÉ UM NEOLOGISMO CHAMADO "BATTLER PARTY", PARA DENOMINAR ESSES GRUPOS DE PESSOAS.

É UM JOGO QUE PERTENCE A UM NOVO GÊNERO. O OBJETIVO É TRAZER PAZ A DEVIL CITY, UMA CIDADE DOMINADA POR GAME-RA, UM MESTRE EM TODOS OS GÊNEROS DE JOGO POSSÍVEIS.

O JOGADOR DEVE ENFRENTÁ-LO EM VÁRIOS JOGOS, INCLUINDO ESPORTE, LUTA, QUIZ E PUZZLES. EM SETE DISPUTAS CONTRA GAME-RA, O JOGADOR DEVE VENCER QUATRO VEZES OU MAIS.

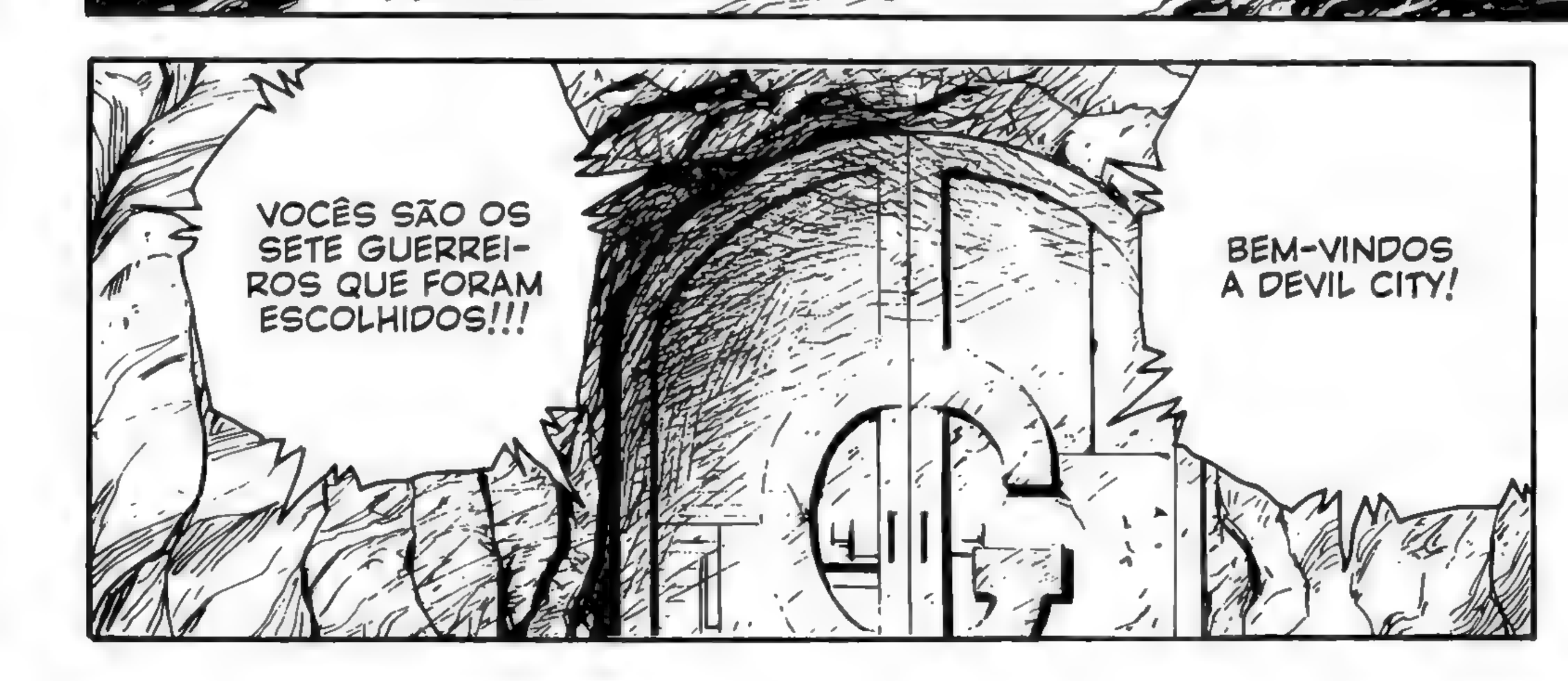


E AQUELES QUE NÃO TÊM RELAÇÃO COM O JOGO NÃO CONSEGUEM NEM ENTRAR NO TERRITÓRIO DELE.

O PODER DO AMANUMA É REPLICAR EM TAMANHO REAL O JOGO EM SI.

E DUAS HORAS DEPOIS...

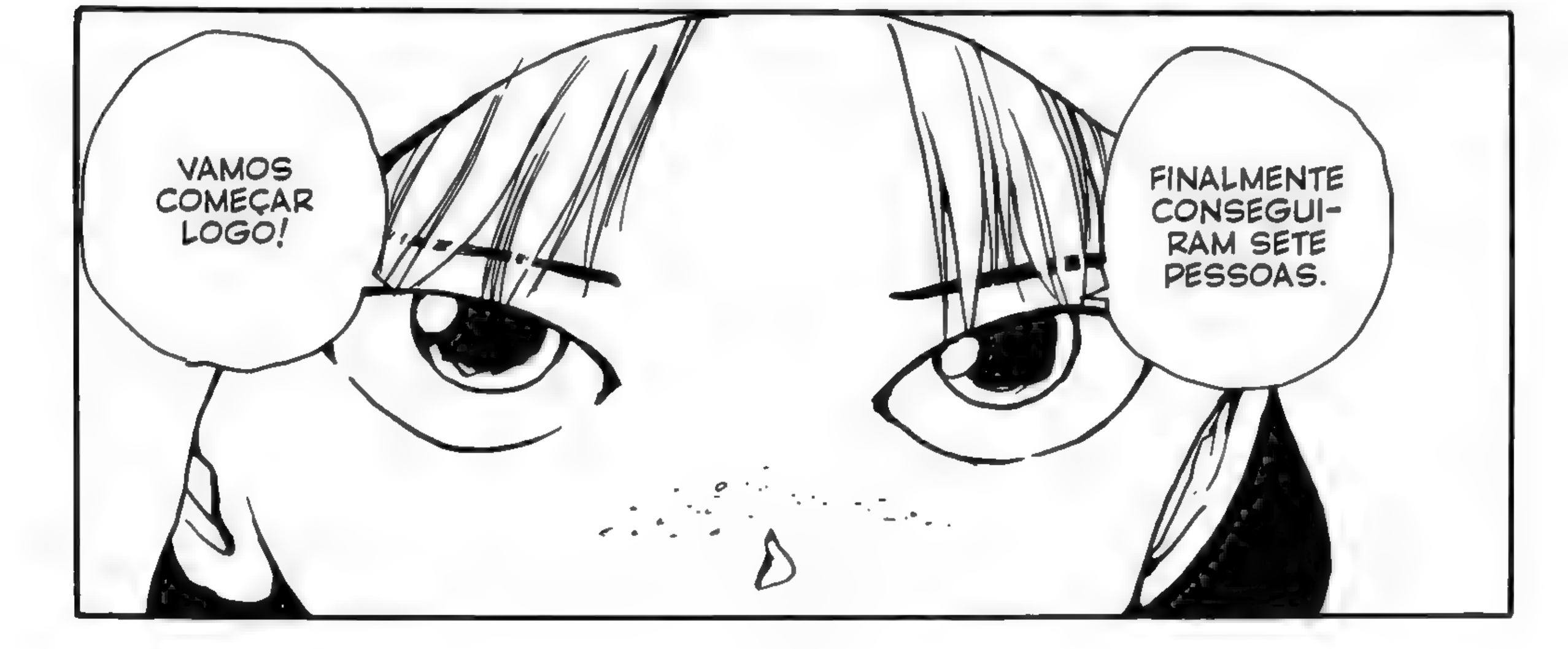
IMPRESSIO-NANTE...



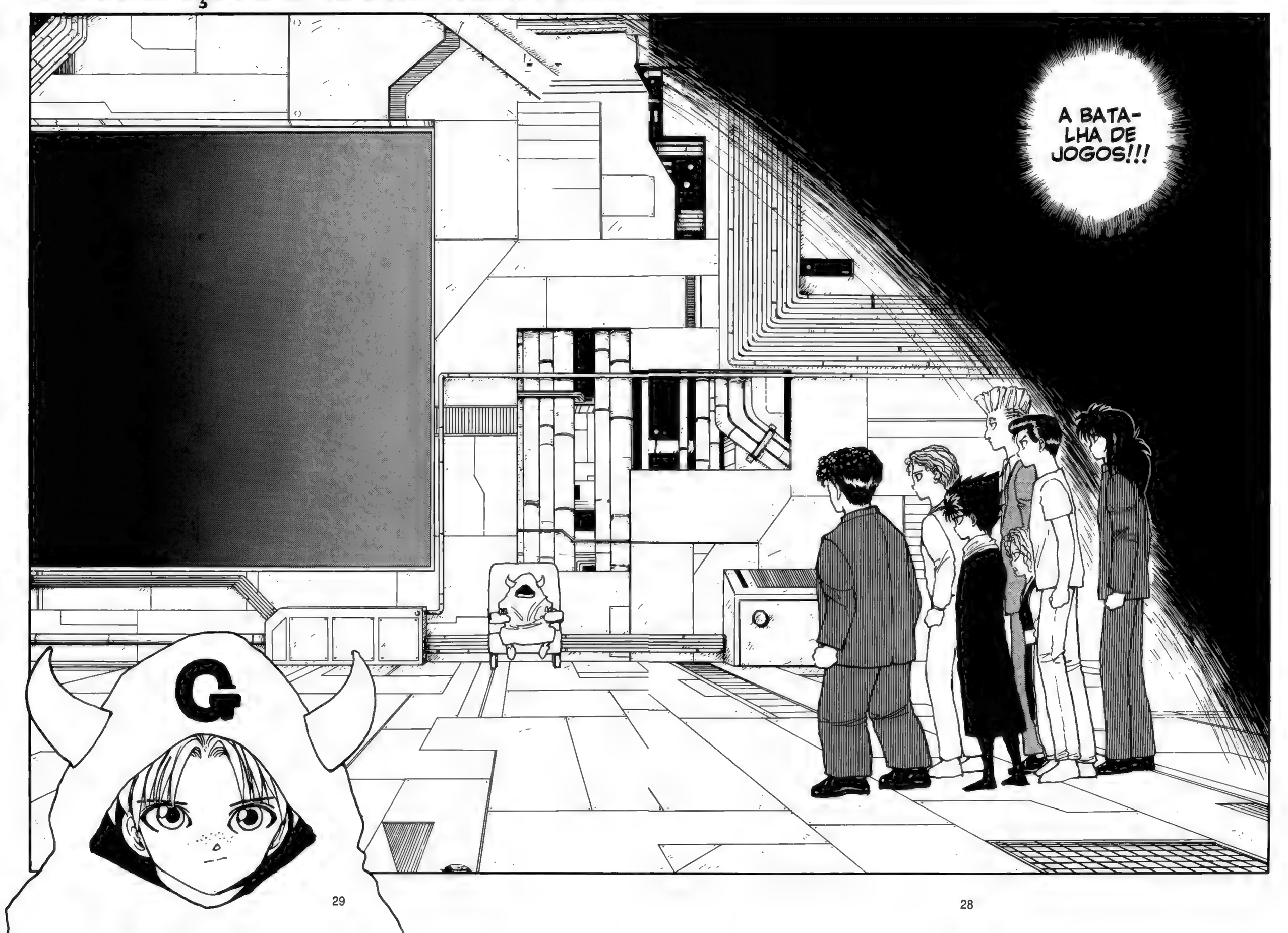
A AMEAÇA DE GAME MASTER!!!

VOCÊS SETE SÃO OS GUERREIROS ESCOLHIDOS!!!

BEM-VINDOS A DEVIL CITY!



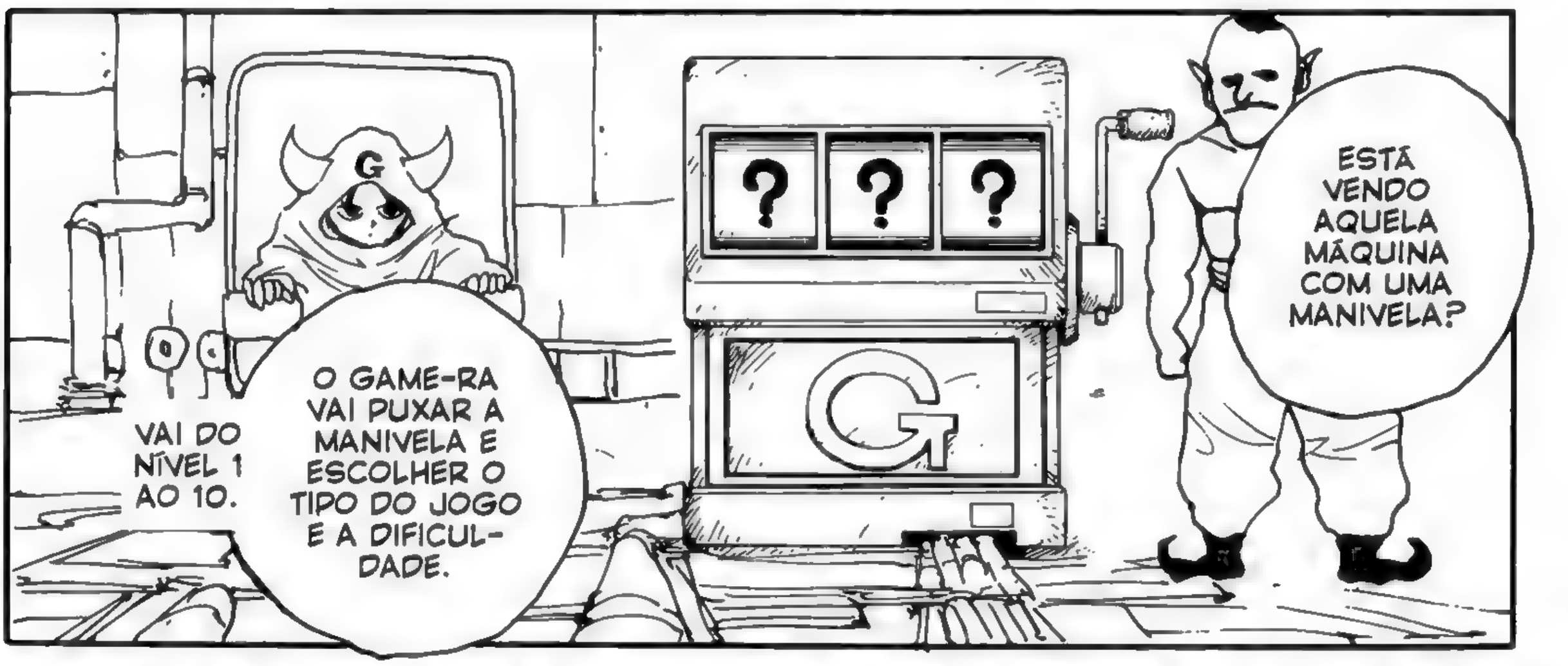
A AMEAÇA DE GAME MASTER!!!



EU SÓ VI UMA MATÉRIA NUMA REVISTA.
VOCÊ NÃO CONHECE ESSE JOGO?

EI, KURAMA. COMO É QUE SE JOGA ESTE TROÇO?

EU SÓ CURTO JOGOS DE LUTA. ESSE PARECIA SER MUITO CHATO E NEM COMPREI.


ESTÁ VENDO AQUELA MÁQUINA COM UMA MANIVELA?
O GAME-RA VAI PUXAR A MANIVELA E ESCOLHER O TIPO DO JOGO E A DIFICULDADE.
VAI DO NÍVEL 1 AO 10.

NÓS VAMOS LUTAR UM CONTRA UM. CADA PESSOA SÓ PODE JOGAR UMA VEZ. E QUEM LEVAR A MELHOR QUATRO VEZES, GANHA.

SE DE-MORAREM MUITO, VOU PUXAR A MANIVELA.
ESTÃO PRONTOS?
VAMOS TRAÇAR A NOSSA ESTRATÉ-GIA.
ELE É UMA VERSÃO CRIANÇA DO GAME-RA DO JOGO.
... QUE MOLEQUE MALA!
SE CONTINU-AREM NESSA LENGA-LENGA EU VOU DESISTIR E NÃO VOU LUTAR COM VOCÊS!
VOCÊS TAMBÉM ESTÃO COM PRESSA, NÃO ES-TÃO?!
EU TAM-BÉM.
EU TAM-BÉM.
EU.
EU QUERO SABER QUEM JÁ JOGOU ESTE JOGO?
EU QUERO SABER QUEM JÁ CONSEGUIU TERMINAR ESTE JOGO.
ENTÃO SÃO QUA-TRO CO-MIGO...
EU NÃO CONHECI O VÍCIO POR QUE-RER.
V-VOCÊ JÁ JOGOU, VE-LHA?! EU NÃO ACREDI-TO NISSO!!!

ISSO, CLARO, SE O GAME-RA FOR IGUAL AO GAME-RA DO JOGO.

EM DEZ VEZES, CONSIGO VENCER 7 OU 8 VEZES.
EU. MAS SÓ TERMINEI UMA VEZ.

BOM PONTO. PROVAVELMENTE O AMANUMA ESCOLHEU ESTE JOGO PORQUE ELE DEVE SER MUITO BOM NELE.

É MELHOR A GENTE PENSAR QUE O AMANUMA É BEM MAIS FORTE QUE O GAME-RA DO JOGO.

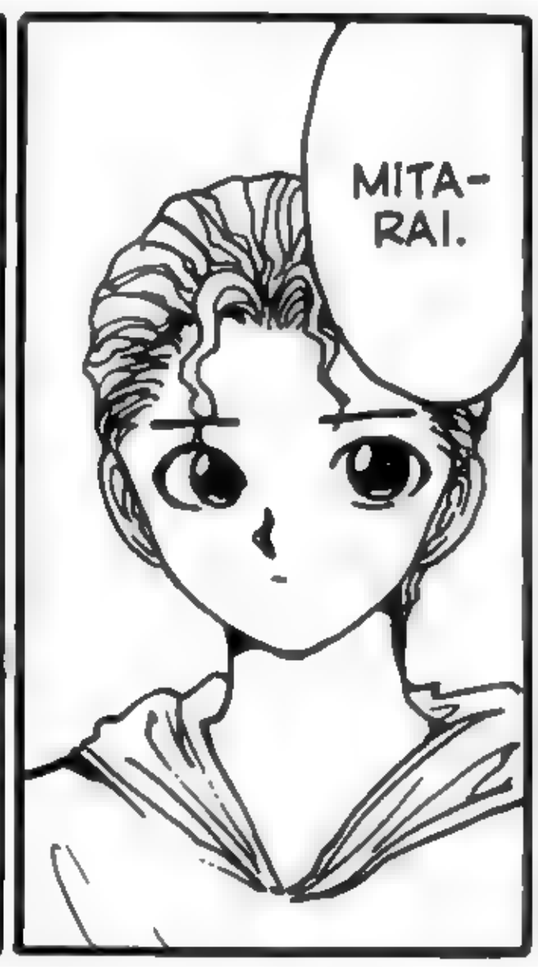
ANTES DA GENTE VENCER TRÊS VEZES, O GAME-RA DESPACHA SEUS SUBORDINADOS PARA LUTAR CONTRA A GENTE.

HEIM?!
O CENÁRIO IDEAL É A GENTE VENCER TRÊS SEGUIDAS ANTES DE ENFRENTAR O GAME-RA.

MAS ACHO QUE CONSIGO VENCER OS SEUS SUBORDINADOS SE FOR JOGO DE ESPORTE.
EU AINDA NÃO CHEGUEI A ENFRENTAR O GAME-RA,

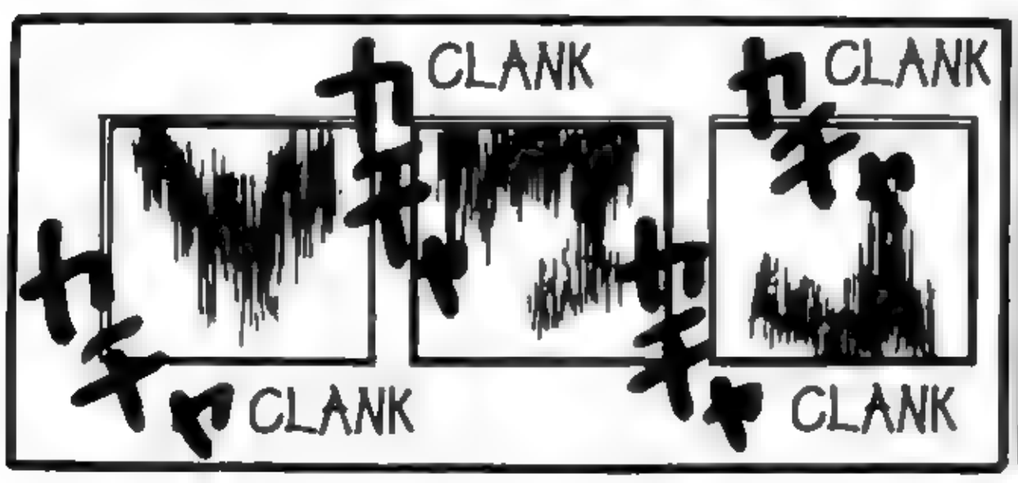
VOU PUXAR A MANIVELA!

BÉÉÉÉ! TEMPO ESGOTADO!!! VAMOS COMEÇAR!



DEPOIS, NÓS DAMOS UM JEITO AQUI.

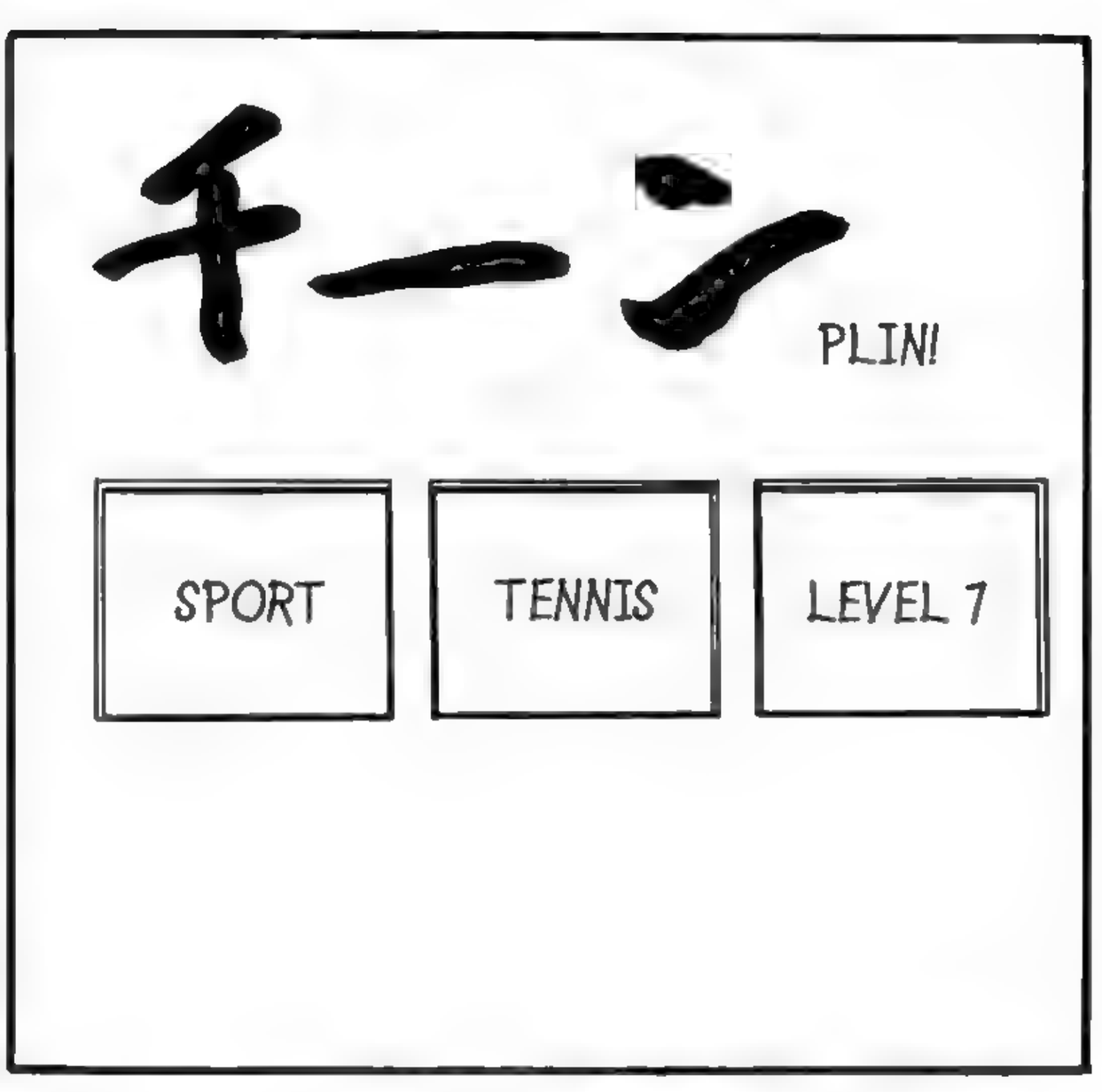
VENÇAM AS SUAS LUTAS.



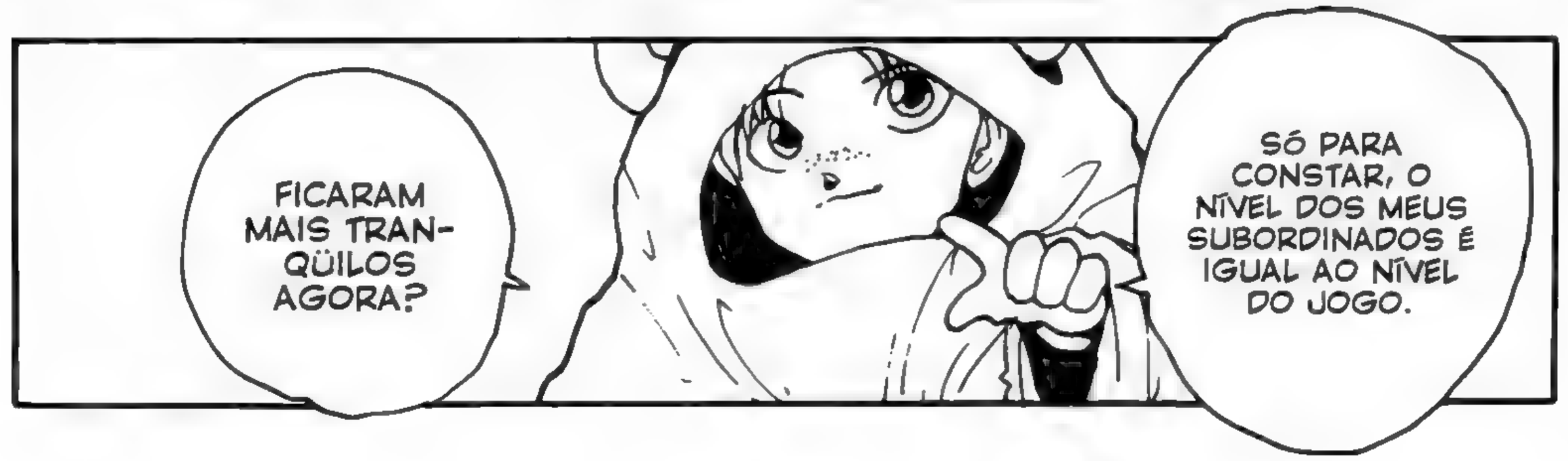
SLOT START!

O PRIMEIRO JOGO É TÊNIS.

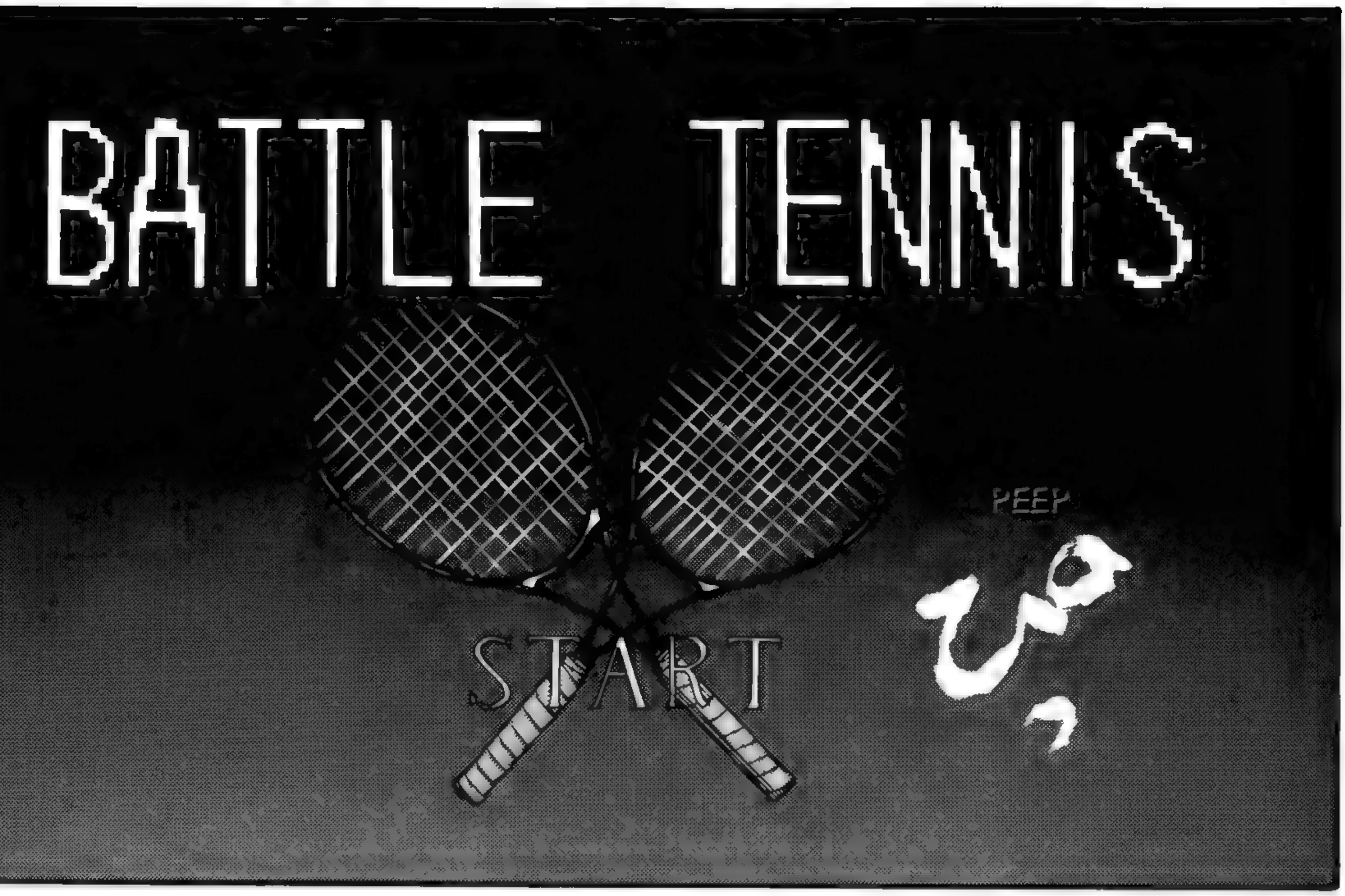
EU SOU BOM NESSE JOGO! VOU SER O PRIMEIRO!


PLIN!
SPORT
TENNIS
LEVEL 7

VWOOOOM
ズズズズ
WWW

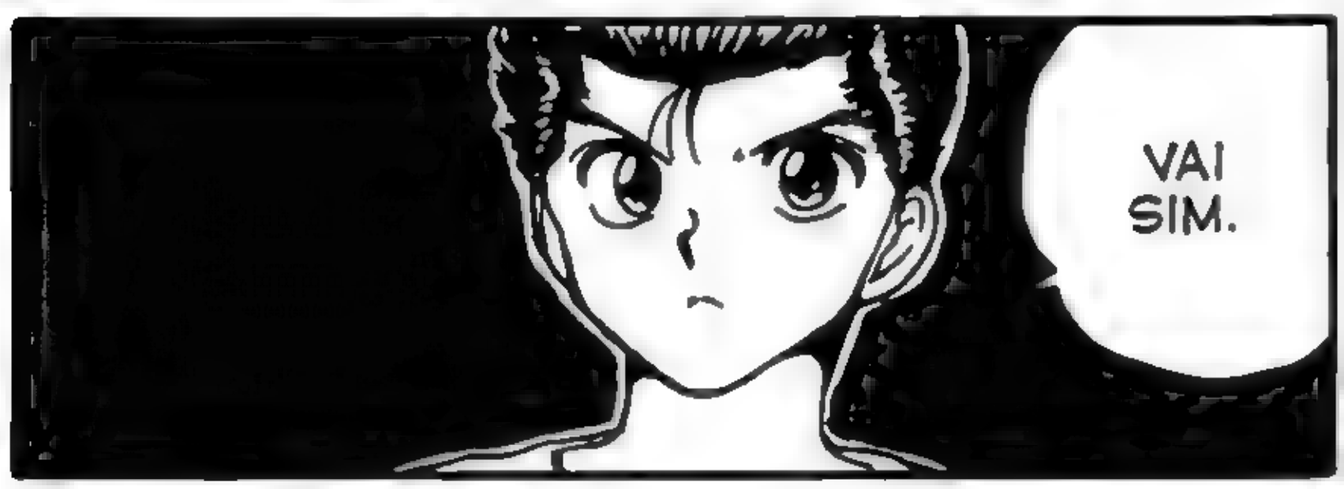

FICARAM MAIS TRANQÜILOS AGORA?
SÓ PARA CONSTAR, O NÍVEL DOS MEUS SUBORDINADOS É IGUAL AO NÍVEL DO JOGO.

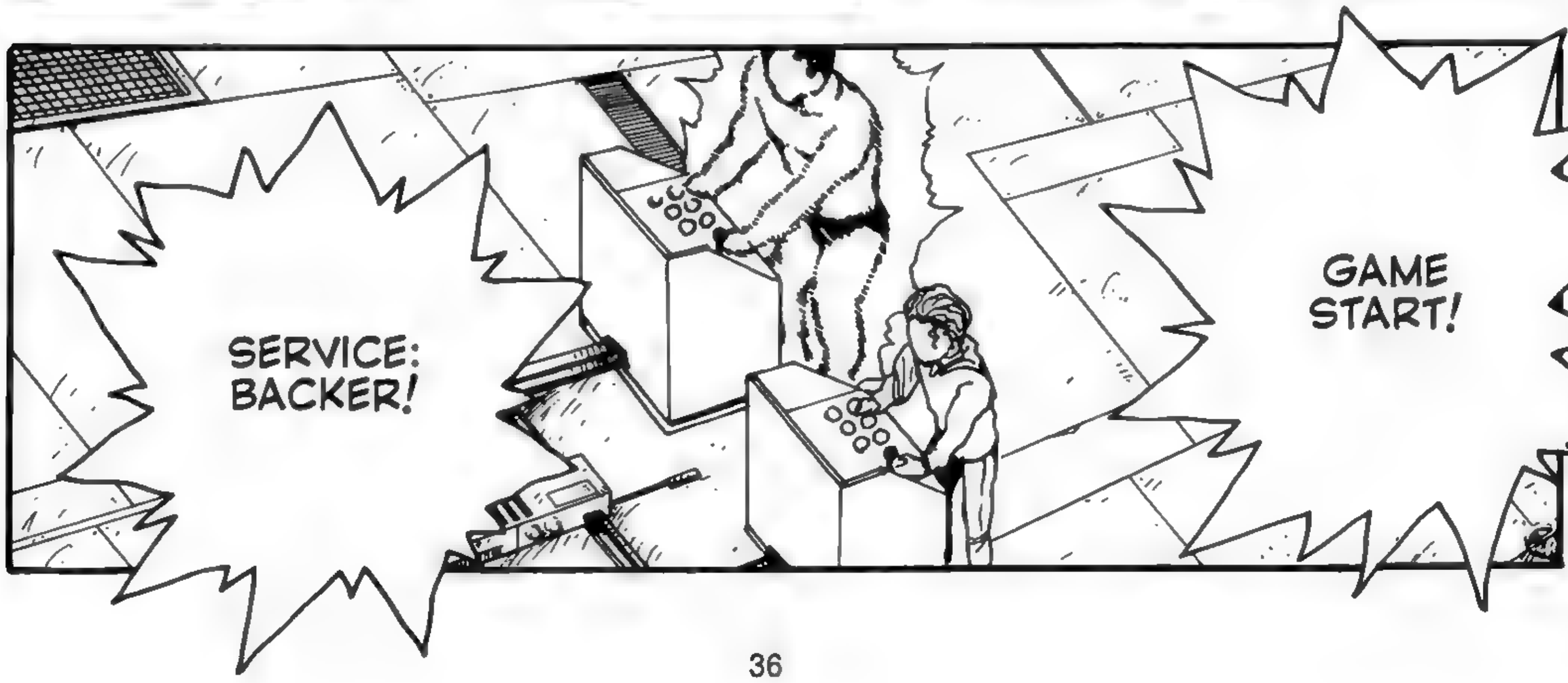
BATTLE TENNIS



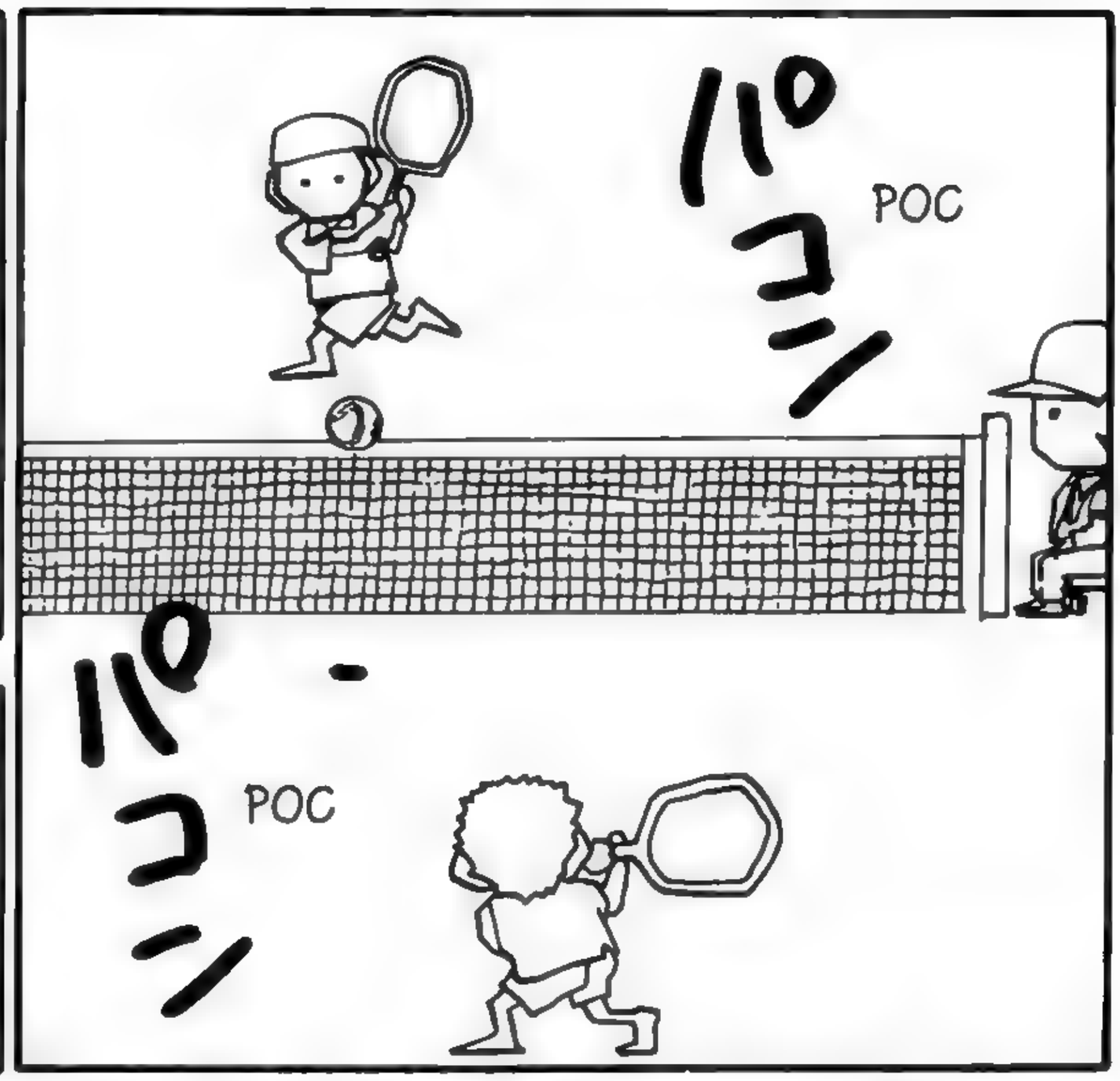
SE ISSO FOR VERDADE, VOCÊ É UM GRANDE ARTISTA E MERECE UM PRÊMIO. QUE TAL PENSAR UM POUCO SOBRE O ASSUNTO?

OU POR ACASO VOCÊ SÓ ESTÁ FINGINDO?





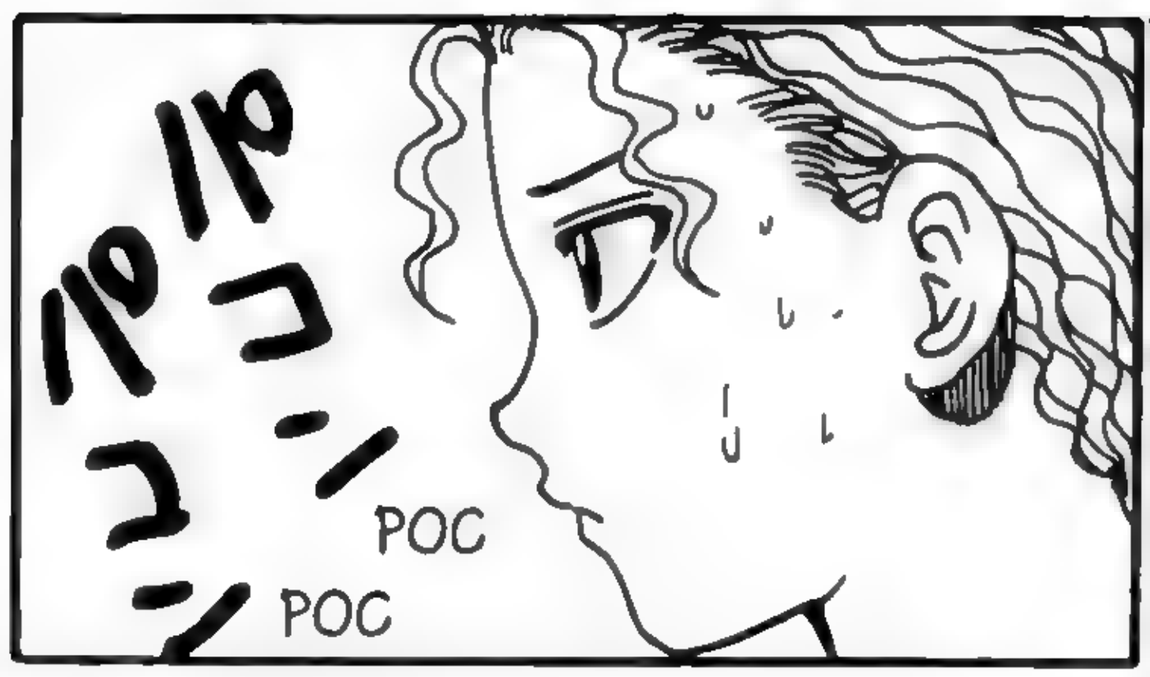
40-0
LENDLER!
POC
スパーン


パコン
POC
パコン
POC

ÓTI-
MO!

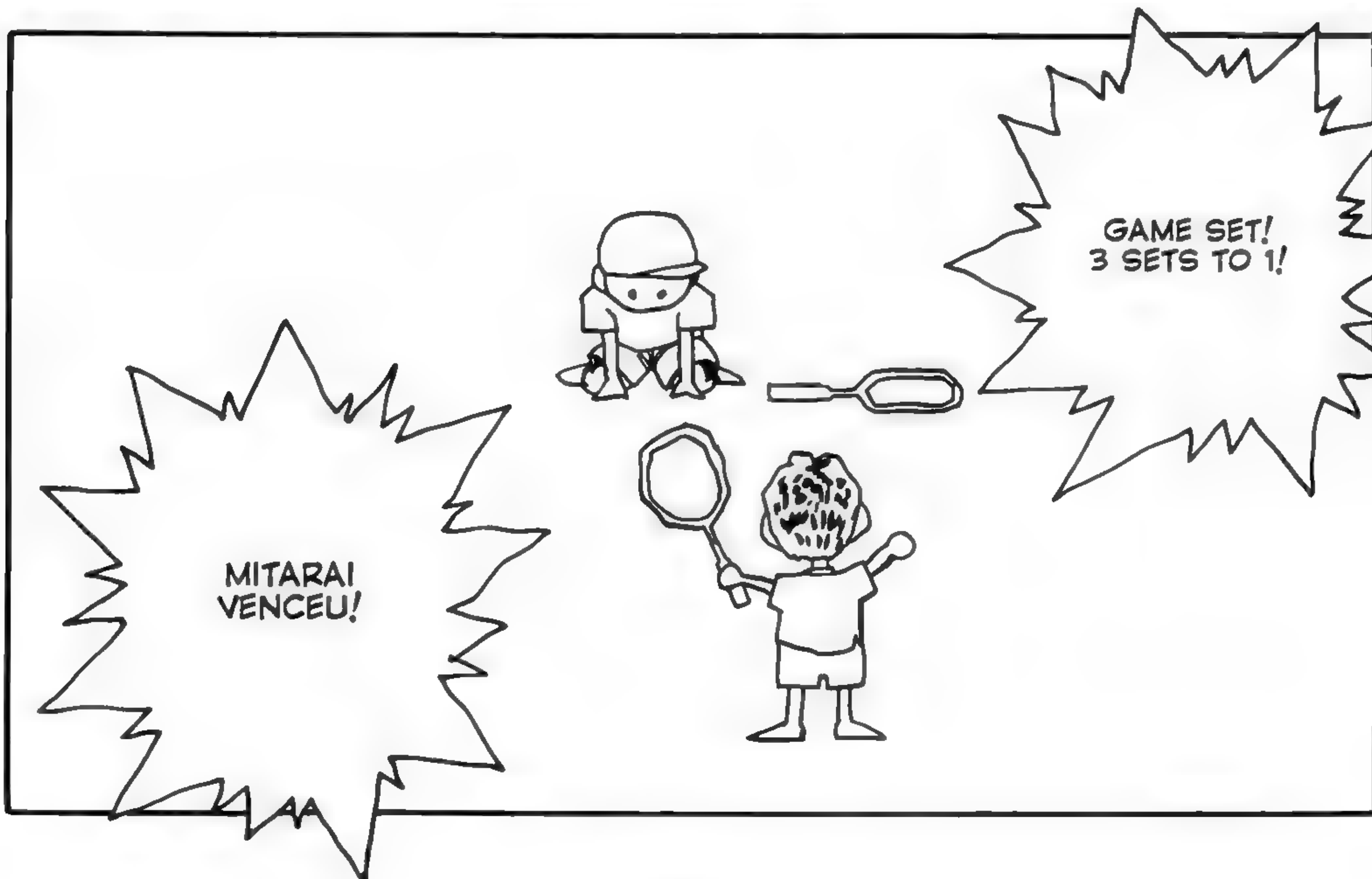
MAS, SEGUNDO O SENSUI, O MOTIVO DA MINHA EXCLUSÃO ERA COMPLETAMENTE DIFERENTE DO SEU.
LEMBRA QUE A GENTE ESTAVA FALANDO QUE NÓS DOIS ÉRAMOS EXCLUÍDOS NA ESCOLA?

POC
POC
POC
POC
POC
POC
O GAME-RA DO JOGO AGE EXATAMENTE ASSIM.
EI! SEU PIRRALHO, CALE ESSA BOCA!!! VAI, ANDA!

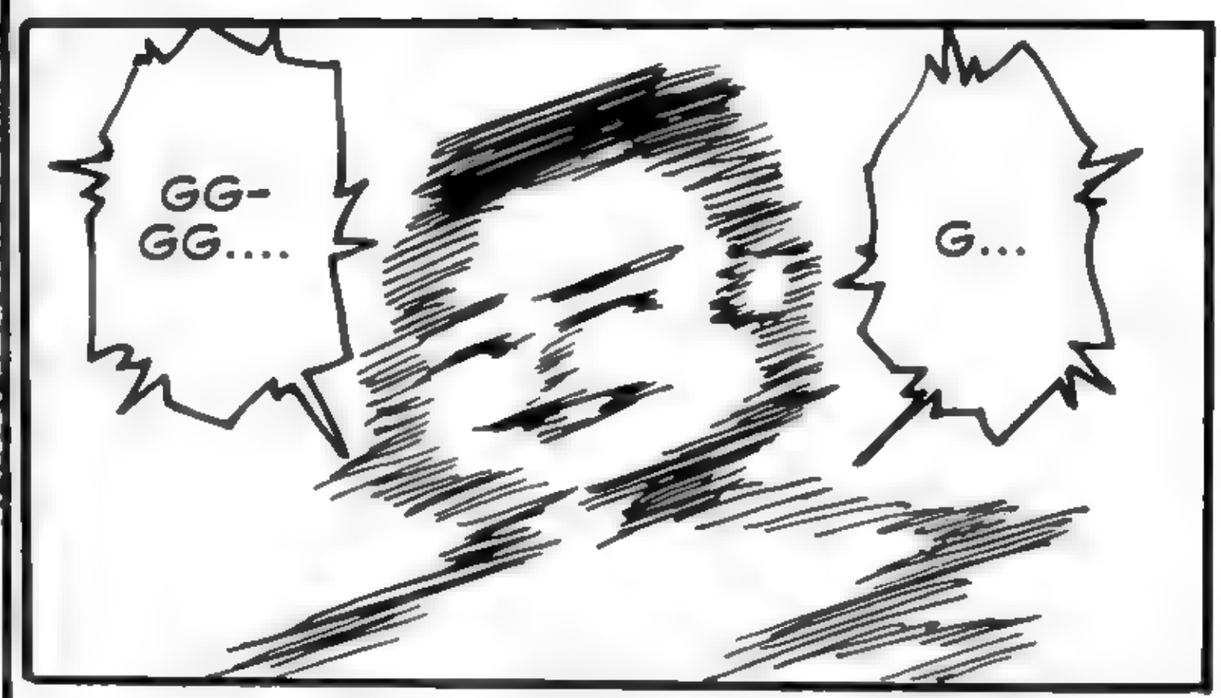


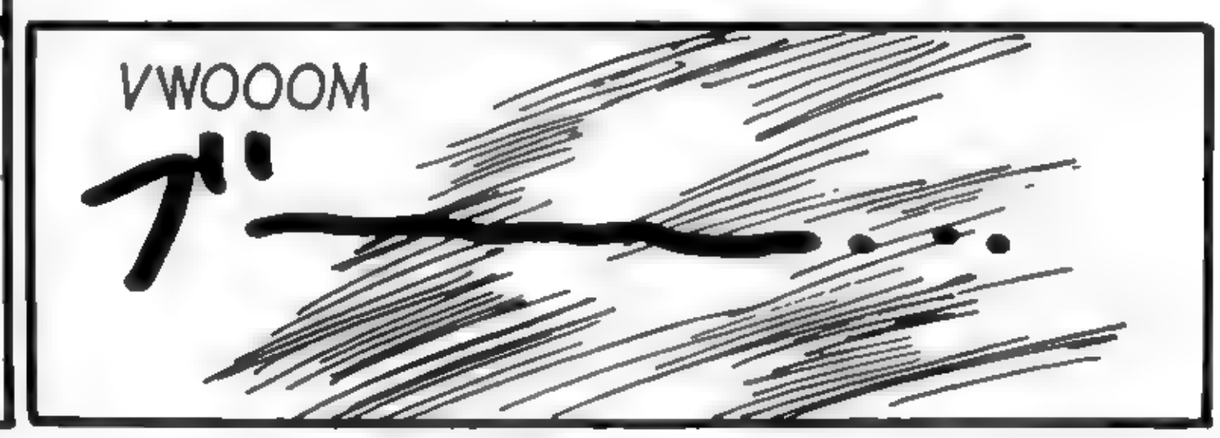
	1	2	3	4
LENDLER	6	5	6	6
BACKER	4	7	2	1

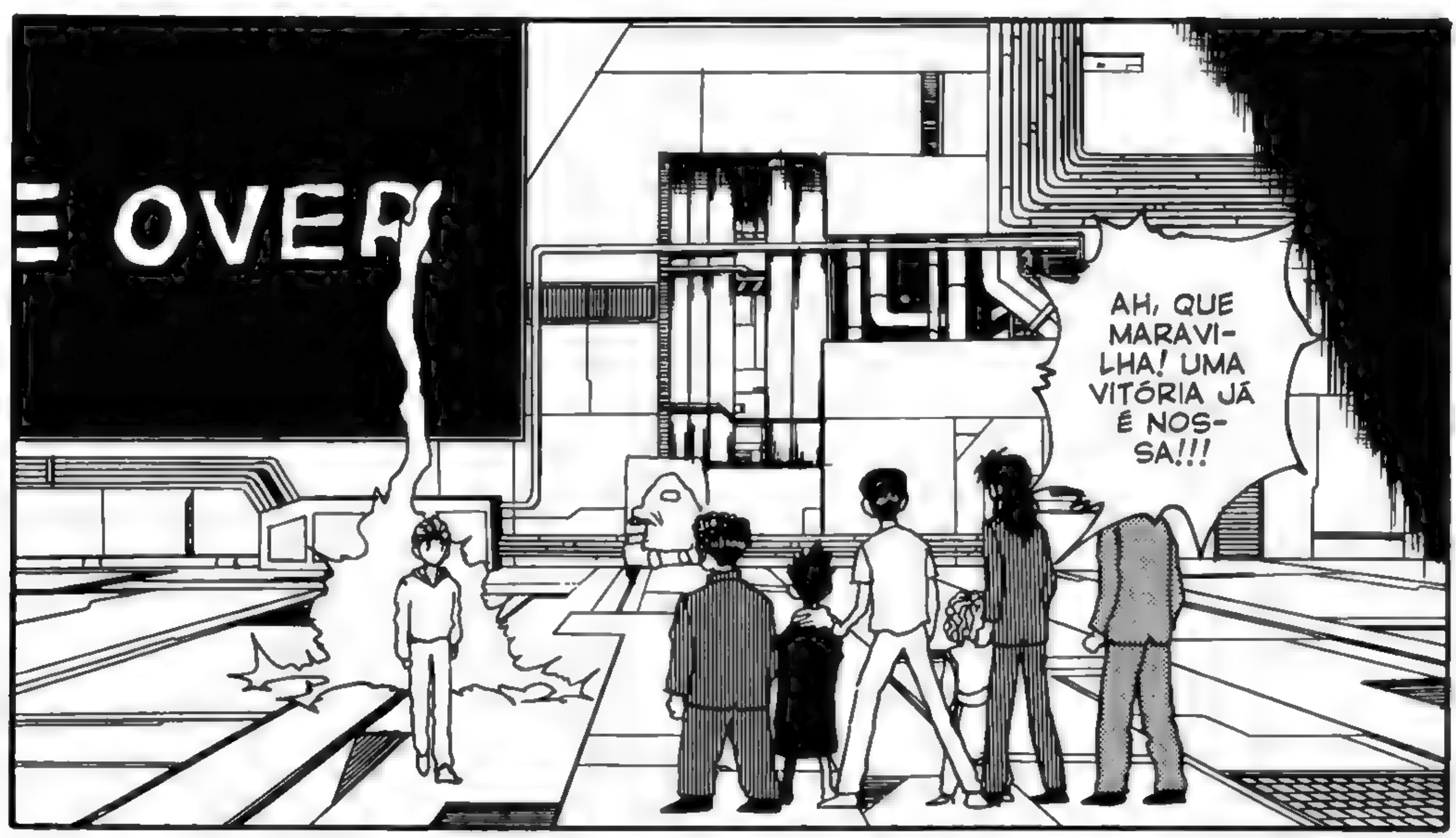
30 MINUTOS DEPOIS



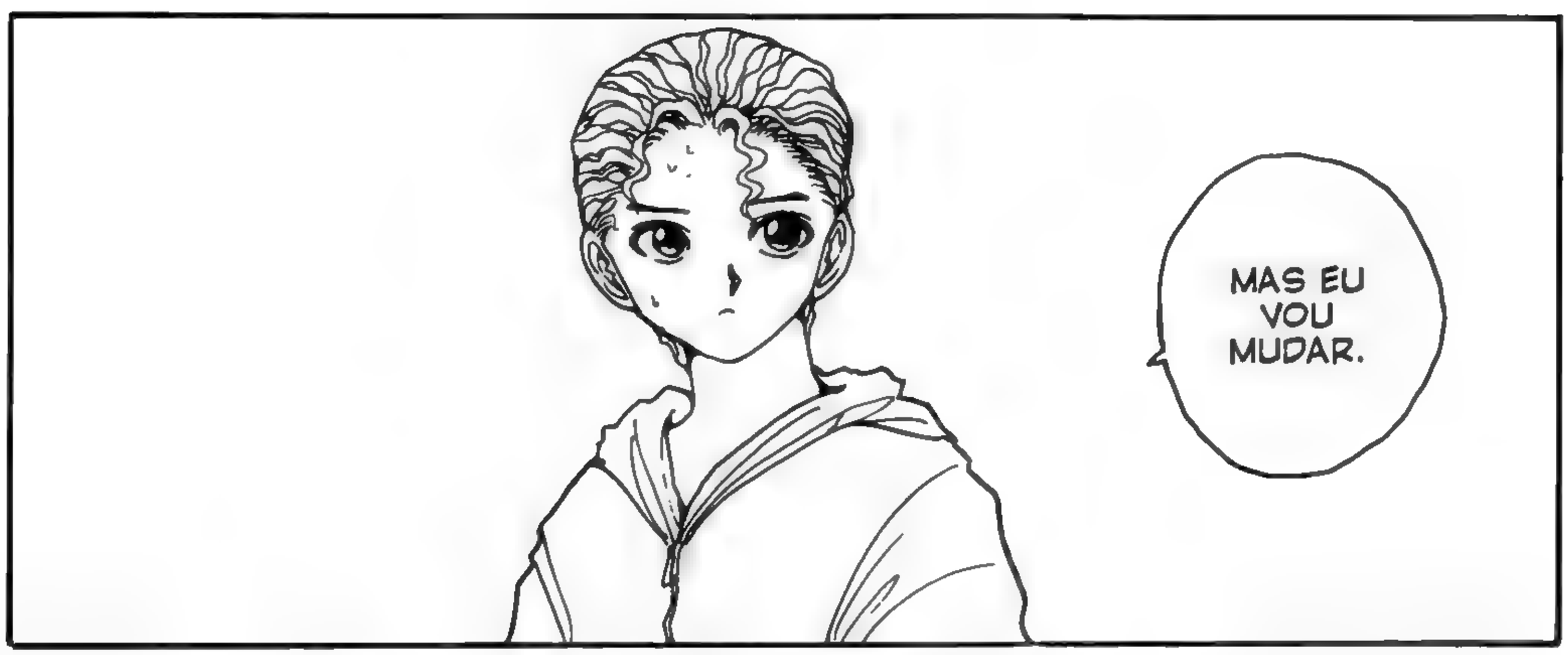
BOOOM

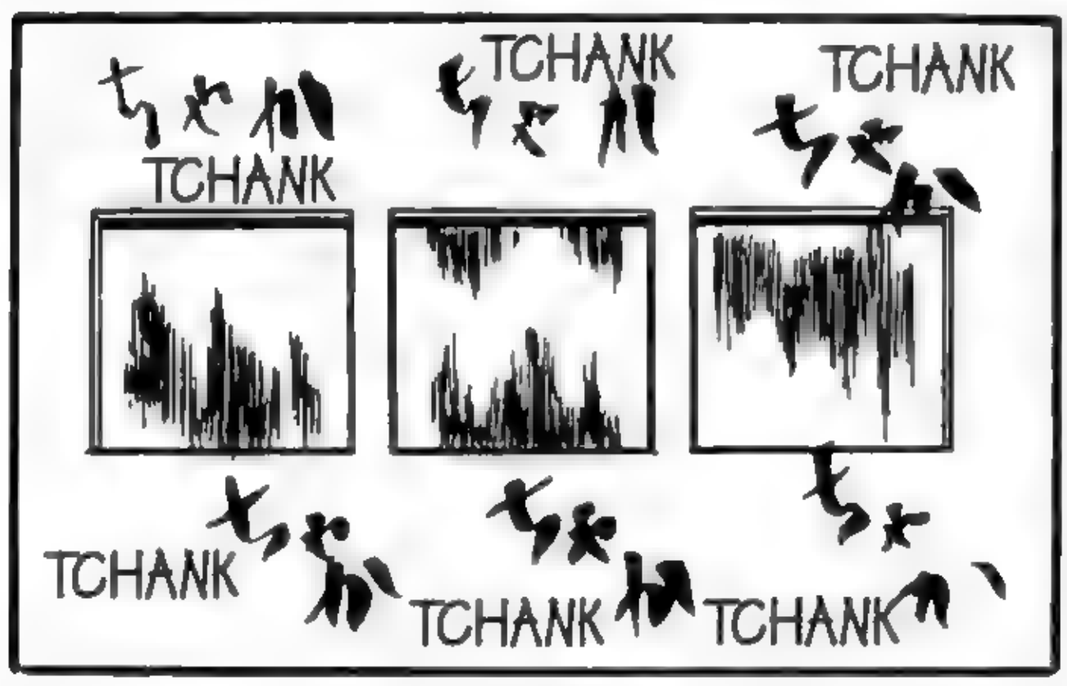

GG-
GG....
G...

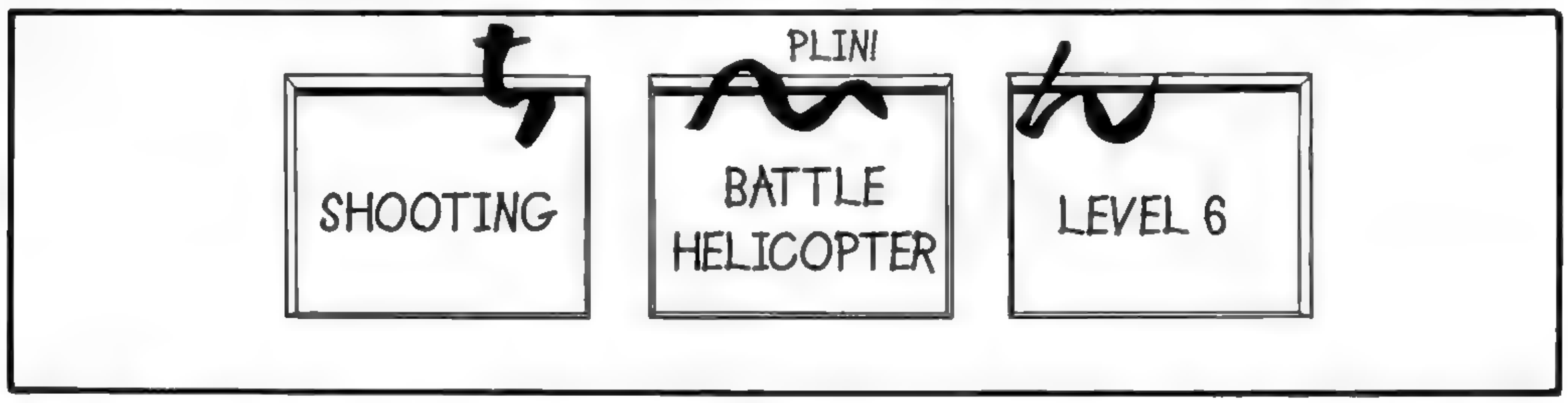

VWOOOM

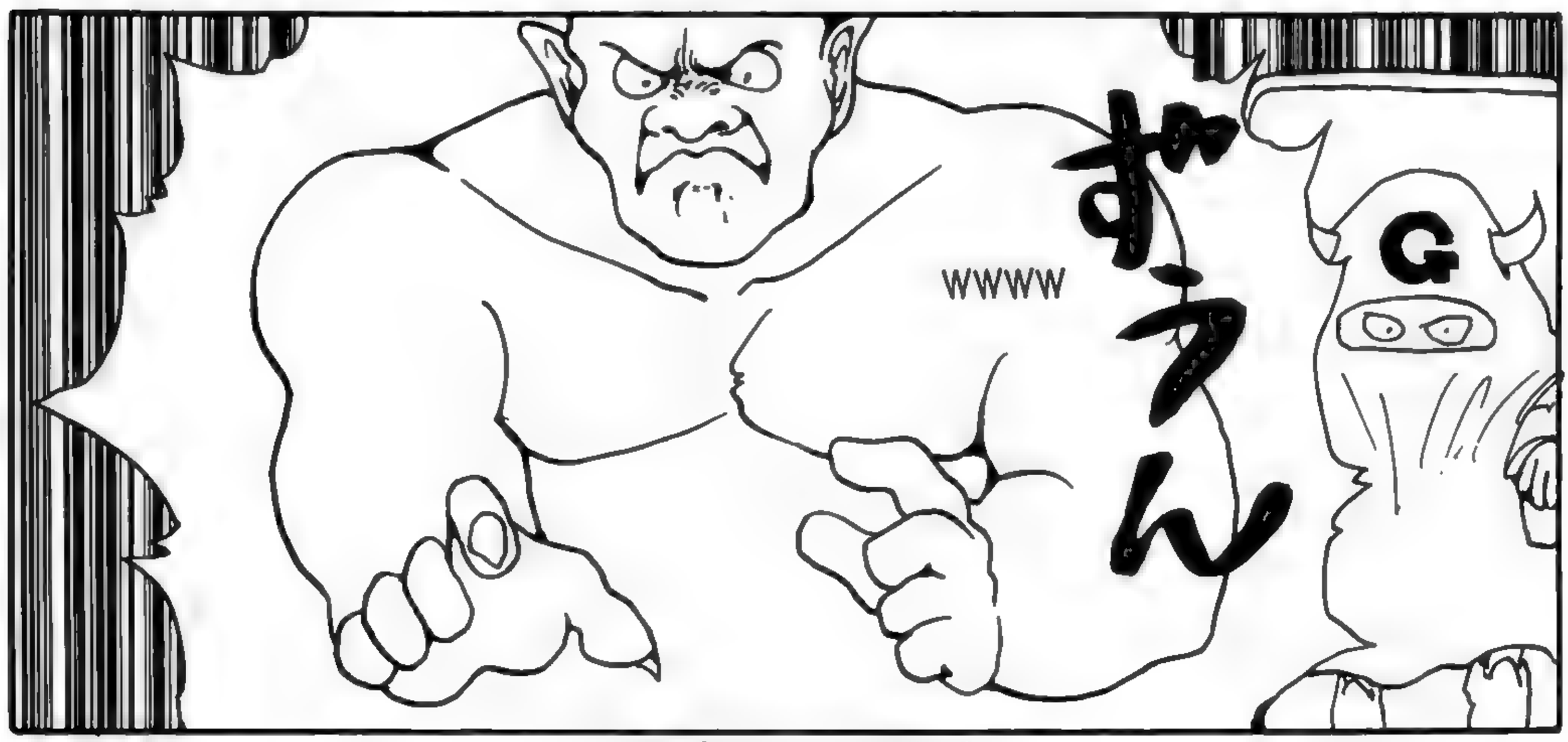

OVER
AH, QUE MARAVI-LHA! UMA VITÓRIA JÁ É NOS-SA!!!

E FOI POR CAUSA DA MINHA FRA-QUEZA QUE RESOLVI AJU-DAR NESSE PLANO INSANO DE VOCÊS.
EU ODIAVA AS PESSOAS AO MEU REDOR PORQUE EU NÃO TINHA CORA-GEM DE ADMITIR A MINHA FRAQUEZA.
AMANUMA, VOCÊ TEM RAZÃO.
RÃ!
G



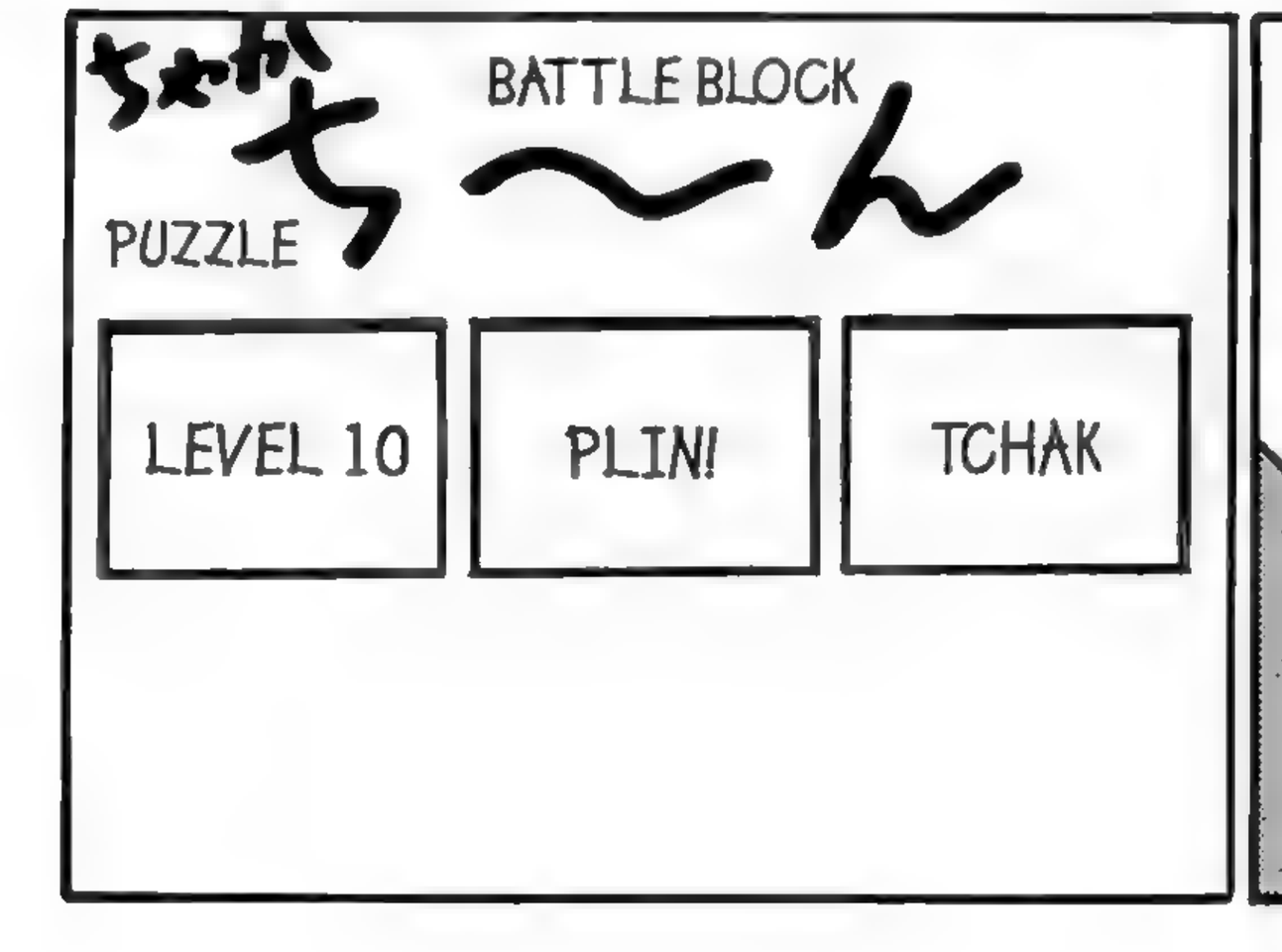


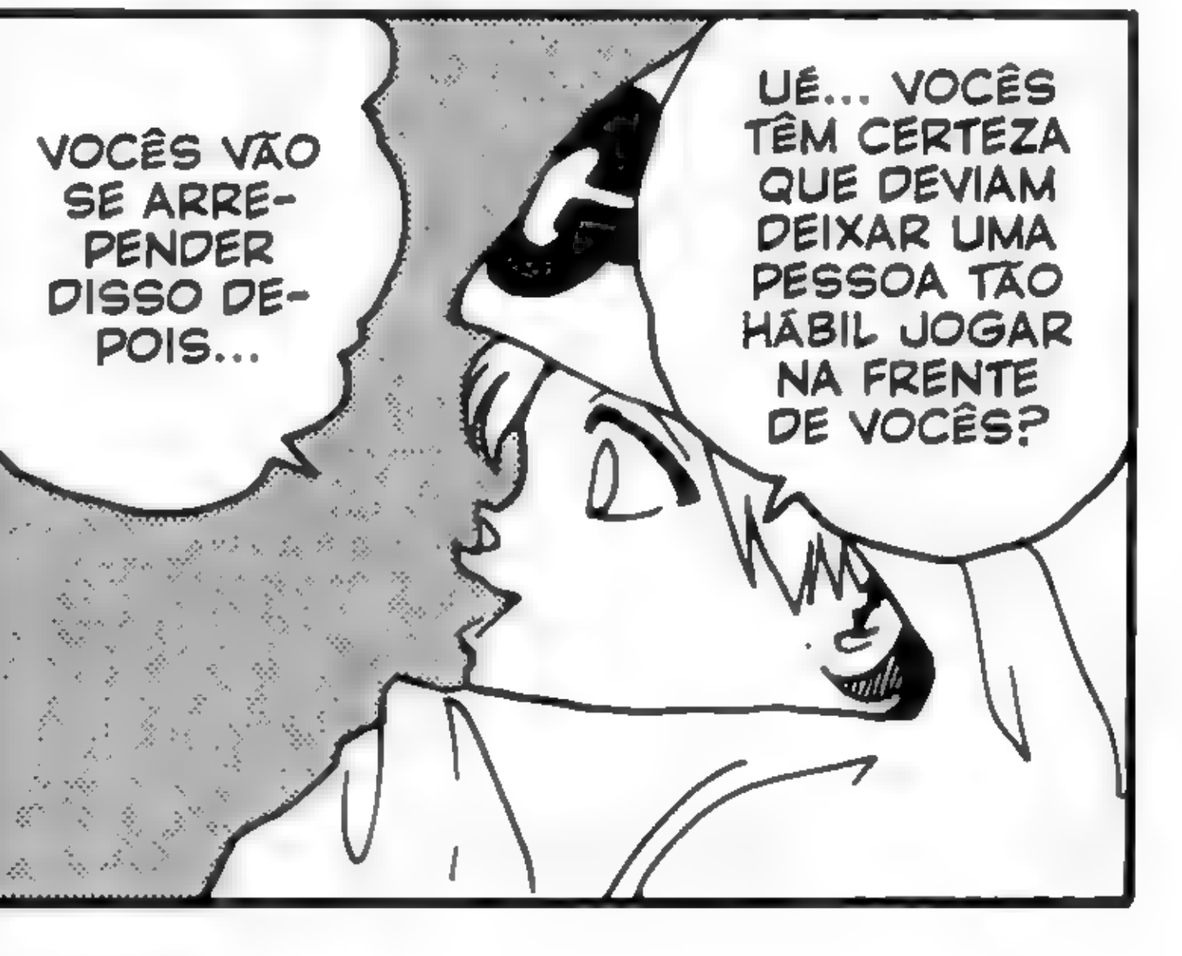




DEMÔNIO SHOOTING

O PERDEDOR VAI SER AQUELE QUE PERDER TODAS AS VIDAS PRIMEIRO.
CADA UM TEM TRÊS VIDAS.
EU CONSIGO VENCER UM DEMÔNIO DE NÍVEL 6 NESSE JOGO.
VERTICAL SCROLL SHOOTING.
UMA HORA DEPOIS, A GENKAI DERROTA O DEMÔNIO SHOOTING SEM PERDER NENHUMA VIDA!!!
THWOOOM
QUE RÁPIDO!


BATTLE BLOCK
PUZZLE
LEVEL 10
PLIN!
TCHAK


VOCÊS VÃO SE ARREPENDER DISSO DEPOIS...
UÉ... VOCÊS TÊM CERTEZA QUE DEVIAM DEIXAR UMA PESSOA TÃO HÁBIL JOGAR NA FRENTE DE VOCÊS?

YANAGIZAWA "COPIA" KAITOU E DERROTA O DEMÔNIO PUZZLE COM FACILIDADE!!

SÓ MAIS UMA VITÓRIA E A GENTE ACABA O JOGO!!!

BELEZA! TRÊS VITÓRIAS E NENHUMA DERROTA!

IMPRES-SIONAN-TE.
HUM...
PELO VISTO, CHEGOU A MINHA VEZ DE AGIR.
A VERDADEIRA BATALHA COME-ÇA AGORA. EU SEI QUE DAQUI PRA FRENTE AS COISAS VÃO ESQUENTAR.
SIM.
ELE IMITA EXATAMENTE O JOGO.
RÃ!

EU VOU SER BEM SINCERO COM VOCÊ AGORA.
YUSUKE, AGORA OUÇA COM ATENÇÃO.
EXATAMENTE POR ISSO DEVE TER ESCOLHIDO ESTE JOGO.
MAS, COM CERTEZA, O AMANUMA DEVE SER BEM MAIS FORTE QUE O GAME-RA.
TEM 80 OU 90% DE CHANCE DE QUE EU OU O KAITOU VENÇAMOS O JOGO.
SE O AMANUMA FOR DO NÍVEL DO GAMERA DO JOGO,
E AGORA VAMOS AO QUE INTERESSA:
NEM VOCÊ NEM O HIEI PODEM VENCER O AMANUMA NESTE JOGO.
!!
SE EU E O KAITOU FORMOS DERROTADOS, PENSE EM ALGUMA FORMA DE SAIR DE UMA VEZ DESTE JOGO.

É MUITO DIFÍCIL LUTAR COM UM CARA QUE VOCÊ NÃO CONHECE...

O KURAMA ESTÁ MUITO TENSO E INSEGURO. EU NUNCA O VI ASSIM...

KLANK

KLANK

EU QUERO JOGAR UM JOGO DE AÇÃO! FAZ TEMPO QUE NÃO JOGO UM!

BOM...

KLANK

KLANK

KLANK

NUNCA PERDI NO QUIZ.

DEIXA COMIGO. EU VOU!

PLIN!

QUIZ

NORMAL

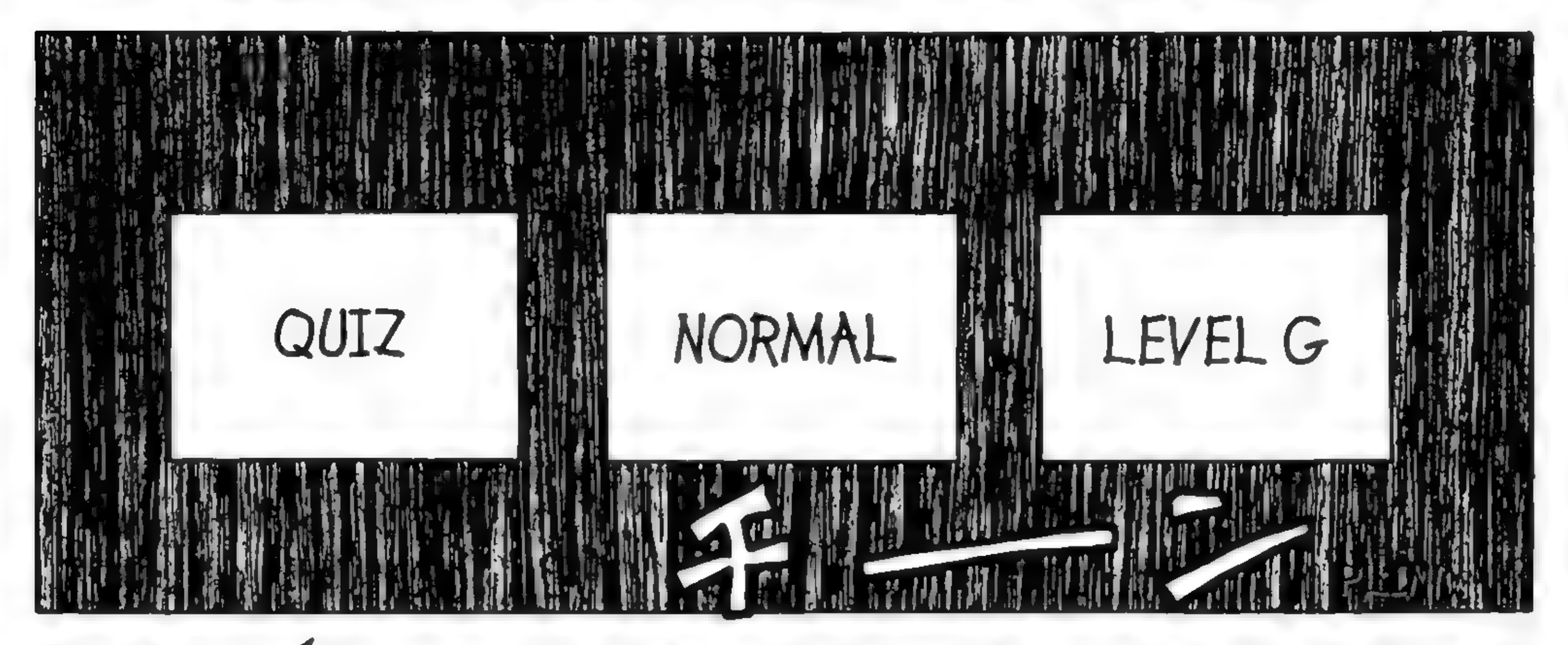
LEVEL G

EU NÃO SOU MUITO CHEGADO NISSO!

AH, NÃO! QUIZ NÃO!

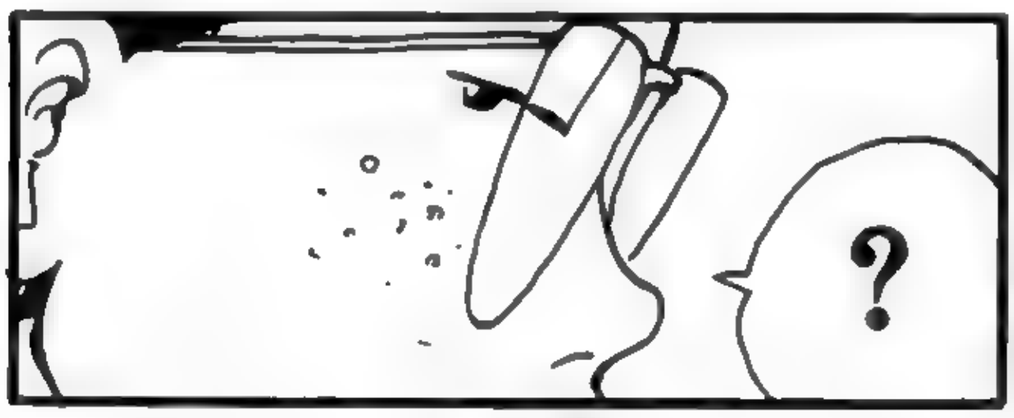
G

O QUE ACONTECE SE PERDER?!



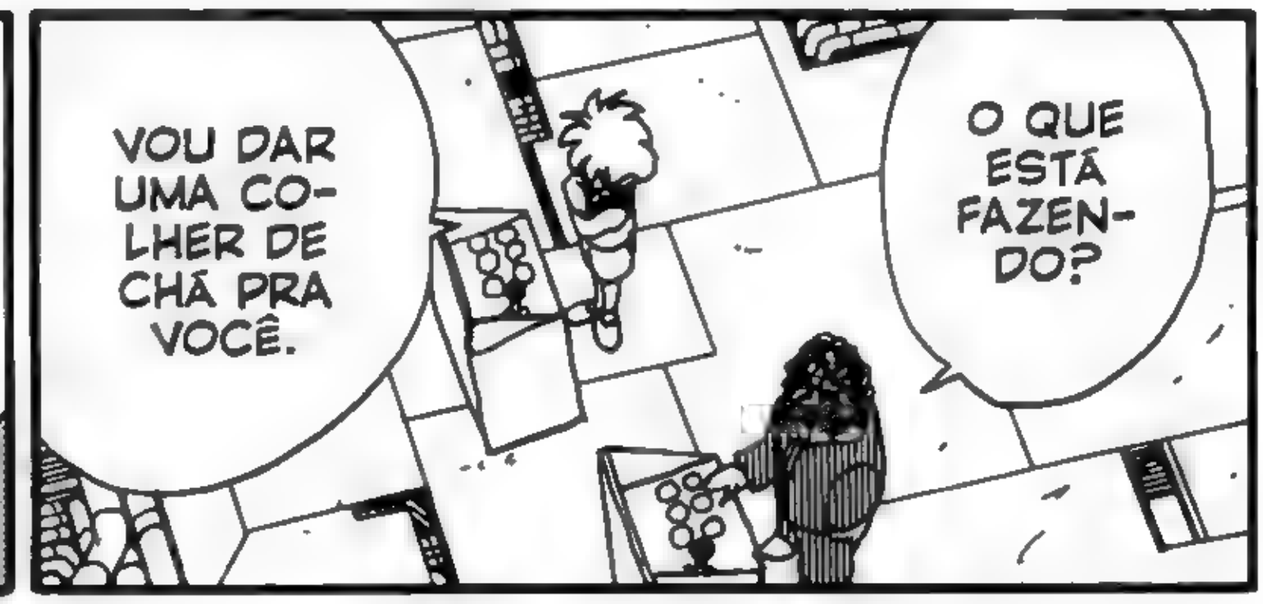
OU SEJA, ESTAMOS LUTANDO DENTRO DE UM JOGO.
POR ISSO, SÓ SEI QUE ELE TEM O PODER DE TRANS-PORTAR UM JOGO PARA O MUNDO REAL...
O QUE ACONTECE SE PERDER?!
EU SEI.
NÃO TEM PENALIDADE SE ERRAR ALGUMA PERGUNTA. MAS SE ERRAR TRÊS VOCÊ ESTÁ FORA DO JOGO E PERDE.
CADA PERGUNTA TEM 4 ALTER-NATIVAS. QUEM RES-PONDER CERTO 10 PERGUNTAS PRIMEIRO VENCE.

GAME-RA (AMANUMA) VS KAITOU
QUIZ START!


?

ELE ESTÁ PARADO DE PÉ, SEM FAZER NADA!
O QUE AQUELE PIVETE ESTÁ FAZENDO?!

PODE RESPONDER À VONTADE.
VOU FICAR UMAS CINCO PERGUNTAS SEM ME MEXER.


VOU DAR UMA COLHER DE CHÁ PRA VOCÊ.
O QUE ESTÁ FAZENDO?

PERGUNTA 1: A AMA

A PIROROCA
B PAROROCA
C POROROCA
D PEROROCA

PEEP

PERGUNTA 1: A AMA

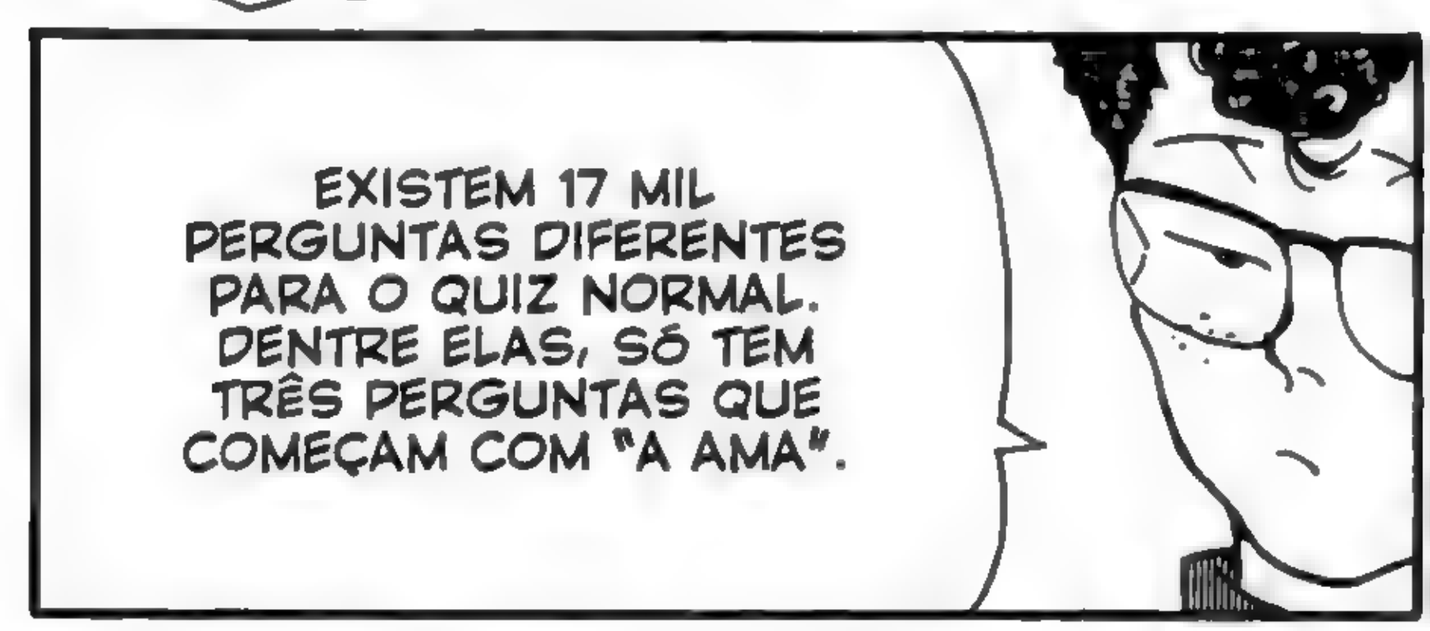
PEEP

A PIROROCA

B PAROROCA

C POROROCA

D PEROROCA



SÓ PARA CONSTAR, A PERGUNTA 1 É: A AMAZÔNIA TEM UM FENÔMENO NATURAL, EM QUE O FLUXO DO RIO AMA-ZONAS SOFRE UMA INVERSÃO. QUAL O NOME DESTE FENÔME-NO?

RESPOSTA: POROROCA

VIU COMO EU NÃO PRECISO DE NENHUMA COLHER DE CHÁ?
.....
VAMOS PARA A SEGUNDA PERGUNTA.
KAITOU RESPONDE CINCO PERGUNTAS SEGUIDAS CORRETAMENTE!!!
ENQUANTO ISSO, AMANUMA ESTAVA SÓ OLHANDO A TELA, SEM FAZER NADA!
MAS QUE MARAVILHA! EU NÃO SABERIA RESPONDER NENHUMA DESSAS PERGUNTAS!
AH, EU TÔ MALUCO! CINCO A ZERO!!!

MUITO BEM. ENTEN-DI!!!

E NA SEXTA PERGUNTA...

SEXTA PERGUNTA!
BÉÉÉÉÉÉ
PERGUNTA 6
!?

PERGUNTA 6

Ⓐ

Ⓑ

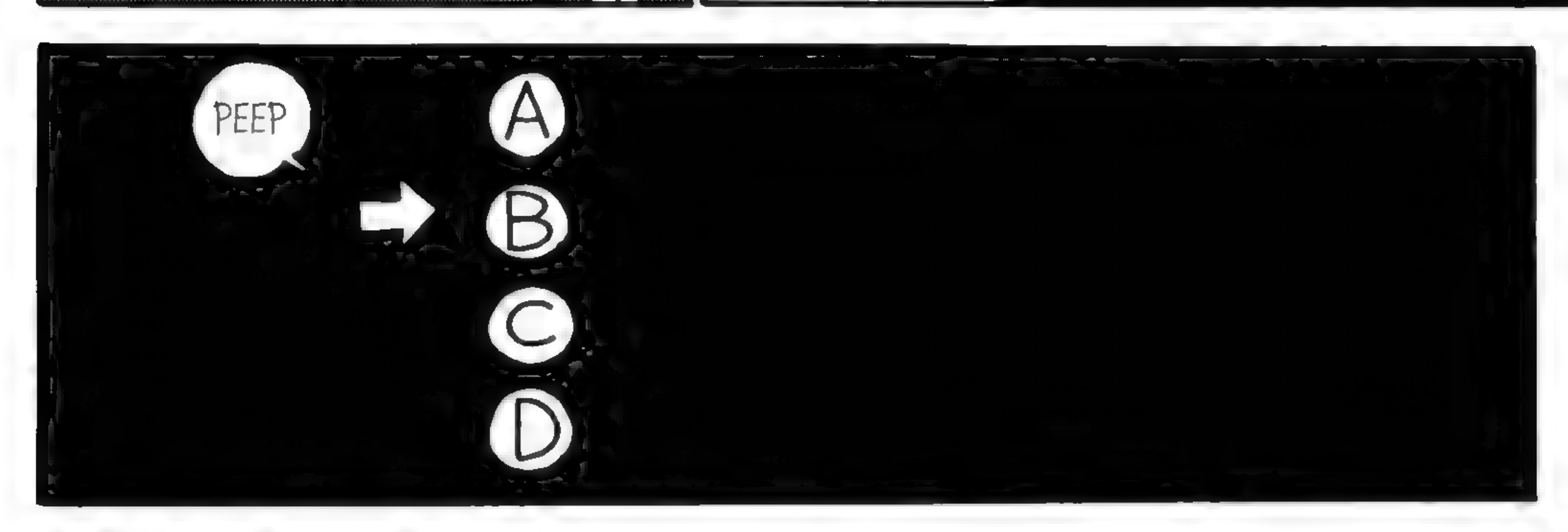
Ⓒ

Ⓓ

NÃO CONSEGUE VER NEM QUAIS SÃO AS ALTERNATIVAS... MAS, MESMO ASSIM, ELE...
AH, EU JÁ SEI O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO. SE VOCÊ PRESSIONAR O BOTÃO ANTES DA PERGUNTA SURGIR NA TELA,
O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO AGORA?!
QUER DIZER QUE ELE ACERTA SÓ NO CHUTE?!

A SEXTA PERGUNTA É A SEGUINTE: QUAL É O NOME DO ASTERÓIDE QUE FICOU FAMOSO POR CORRER O RISCO DE SE CHOCAR COM A TERRA NO ANO 2000?

A RESPOSTA É A ALTERNATIVA B: TOUTATIS.



PERGUNTA 6: QUAL É O NOME DO ASTERÓIDE QUE FICOU FAMOSO POR CORRER O RISCO DE SE CHOCAR COM A TERRA NO ANO 2000?

Ⓐ HALLEY

Ⓑ TOUTATIS

Ⓒ PLANETA FLASH

Ⓓ NEBULOSA M-78

E... ELE ACERTOU!!!

ELE SABIA A RESPOSTA ANTES DE VER A PERGUNTA!

FRANCAMENTE, EU ACHO QUE NÃO, YUSUKE! ELE MEMORIZOU TODAS AS PERGUNTAS, AS ALTERNATIVAS E AS RESPOSTAS!

ELE TEM O DOM DE PREVER AS COISAS?! NÃO! EU ACHO QUE ELE DEVE ESTAR TAPEANDO, POR TOUTATIS!

CLARO QUE NÃO. EXISTE UMA REGRA SIM PARA A ORDEM.

SÓ QUE EU DEMORO UMAS CINCO PERGUNTAS PARA DESCOBRIR A REGRA.

A ORDEM DAS PERGUNTAS E AS RESPOSTAS DESTE QUIZ DEVERIAM SER TOTALMENTE ALEATÓRIAS!

IMPOSSÍVEL!

SERÁ QUE DEIXAR CINCO PERGUNTAS DE VANTAGEM PARA VOCÊ NÃO FOI O SUFICIENTE?

DEPOIS DISSO, AMANUMA ACERTOU 8 VEZES SEGUIDAS SEM VER A PERGUNTA!

KAITOU DECIDE APOSTAR NA INTUIÇÃO E TENTA RESPONDER SEM VER A PERGUNTA TAMBÉM, MAS ELE ERRA DUAS SEGUIDAS. E, NA 17a. PERGUNTA,

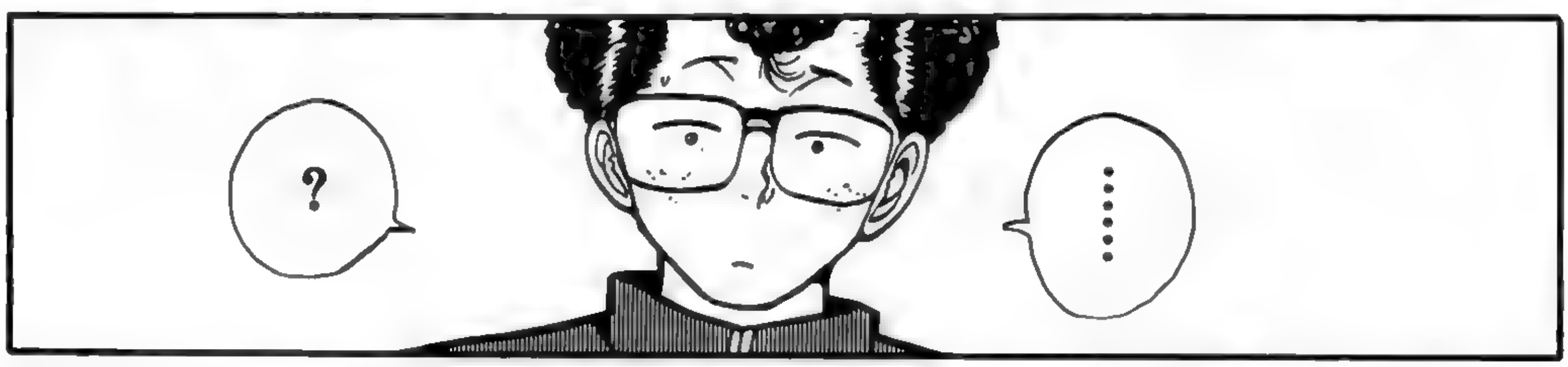
BÉÉÉÉÉÉ

FIM DO JOGO! KAITOU ERRA A TERCEIRA PERGUNTA!

SE PUDER, GOSTARIA DE TE ENFRENTAR DE NOVO EM UM OUTRO JOGO!
RÊ

EU PERDI. EU RECONHEÇO A MINHA DERROTA. NÃO IMAGINAVA QUE TINHA UMA REGRA PARA A ORDEM DAS PERGUNTAS E RESPOSTAS.

MAS VOCÊ É MUITO BOM MESMO!


?
.....

É MESMO...

O QUE ACONTECE CONOSCO SE POR ACASO A GENTE PERDER O JOGO DENTRO DO TERRITÓRIO DO AMANUMA?
SABE, EU ESTAVA AQUI MATUTANDO COM OS MEUS BOTÕES... EU NÃO ESTAVA MUITO PREOCUPADO COM ISSO PORQUE A GENTE TINHA GANHO TRÊS SEGUIDAS, MAS...

O CARA NÃO É FRACO, NÃO!
DROGA! O KAITOU PERDEU!
AGORA NÓS TEMOS QUE CONTAR É COM A VITÓRIA DO KURAMA...

ATÉ ONDE ESTOU VENDO, NÃO ACONTECEU NADA COM O KAITOU...

AQUELE AMANUMA É MEIO ESTRANHO.

NADA... EU CONFESSO QUE ESTAVA PREPARADO ATÉ PARA PERDER A MINHA ALMA, MAS...

KAITOU, NÃO ACONTECEU NADA COM VOCÊ, MEU AMIGO?

EU TIVE A IMPRESSÃO QUE ELE SÓ GOSTA DE SE DIVERTIR JOGANDO.

O QUE FOI, KURAMA? DESCOBRIU ALGUMA COISA, FOI?!

SERÁ QUE ...?

SERÁ QUE ELE SABE DO OBJETIVO REAL DE SENSUI?

MAS, COM CERTEZA, VAMOS MORRER SE A GENTE DESISTIR.

PROVAVELMENTE, NADA VAI ACONTECER SE A GENTE PERDER NESTE JOGO.

E DEPOIS APARECE UMA TELA ONDE A GENTE PODE ESCOLHER ENTRE CONTINUAR E DESISTIR.

NO JOGO ORIGINAL, QUANDO UM DOS JOGADORES MORRE, APARECE A TELA DE GAME OVER.

COMO ASSIM!? EU NÃO TÔ ENTENDENDO!

O QUÊ?!

THE END

MAS, SE A GENTE ESCOLHER A OPÇÃO *QUIT*, APARECE O TÚMULO DO JOGADOR E A TELA "THE END" INDICANDO O FIM DO JOGO.

SE A GENTE ESCOLHER A OPÇÃO *CONTINUE*, A CENA DE ABERTURA É PULADA E DÁ PARA RECOMEÇAR O JOGO DESDE O PRINCÍPIO.

PARE O MUNDO QUE EU QUERO DESCER...

PÉRA UM POUQUINHO! PÁRA O BONDE QUE ALGUÉM CAIU!!!

ISSO PORQUE A GENTE JÁ ESTÁ AQUI HÁ DUAS HORAS!

A GENTE NÃO TEM ESSE TEMPO!

QUER DIZER QUE A GENTE VAI TER QUE FICAR AQUI ATÉ GANHAR DO AMANUMA?!

TUDO O QUE ELE QUER É GANHAR TEMPO ATÉ QUE O TÚNEL DE PASSAGEM FIQUE PRONTO.

O AMANUMA NÃO TEM A MENOR INTENÇÃO DE COLOCAR A VIDA DELE OU DA GENTE EM JOGO.

ATÉ LÁ, EU QUERO QUE VOCÊS SE DIVIRTAM JOGANDO COMIGO!

KLANK

ISSO MESMO! QUANDO ISSO ACONTECER, EU VOU DESFAZER O MEU TERRITÓRIO!

KLANK

KLANK

TUDO ESTÁ INDO MUITO BEM.

PROVAVELMENTE NÃO VAI DEMORAR NEM DUAS HORAS AGORA.

ESTOU SURPRESO AO VER COMO O MEU PODER ESTÁ AUMENTANDO.

WWWWW

SHINOBU, VEJA ATRÁS DE MIM.

ACHO QUE VAI SER BEM QUANDO TERMINAR ESTE FILME.

QUANDO O FILME TERMINAR, ESPERO OUVIR UMA BOA RESPOSTA DE VOCÊ, KUWABARA.

ELE NÃO TEM A MENOR INTENÇÃO DE COLABORAR!

SENSUI, É MELHOR DEVORAR ESSE CARA!

SÓ FALTAM DUAS HORAS MESMO.

NÃO HÁ PRESSA.

EU MORRO, MAS NÃO COLABORO COM VOCÊS!!!

RÊ!

CONCORDO.

A DECISÃO FIRME DE KURAMA!!

VOCÊS VÃO FICAR AQUI JOGANDO COMIGO ATÉ O TÚNEL DE PASSAGEM FICAR PRONTO.

QUANDO O TÚNEL FICAR PRONTO, PODE DEIXAR QUE EU PERCO DE PROPÓSITO E DESFAÇO O MEU TERRITÓRIO.

POR ISSO ELE ESTÁ AQUI, CURTINDO JOGAR COM A GENTE!

AGORA ENTENDI! DESDE O COMEÇO, O PIVETE SÓ FICOU AQUI PARA QUE ELES GANHASSEM TEMPO!!!

A GENTE ESTÁ AQUI JÁ FAZ UMAS TRÊS HORAS!

NÃO TEM UMA OUTRA FORMA DE SAIR DESSA?!

.....

PELO VISTO, ASSIM COMO O PODER DO KAITOU, O DELE NÃO PERMITE QUE A GENTE USE PODERES QUE ATRAPALHEM O JOGO.

JÁ FAZ UM TEMPO QUE ESTOU TENTANDO CRIAR AS MINHAS CHAMAS, MAS NÃO ESTOU CONSEGUINDO.

ACHO QUE A ÚNICA SAÍDA É DERROTAR ESSE PIRRALHO NO JOGO.

HIEI?

DUMP

QUANDO TERMINAREM, ME ACORDEM.

ドサ

... PORTANTO, EU NÃO POSSO FAZER NADA.

EU NÃO SEI.

PARA FALAR NA LATA, EU NÃO CONSIGO!

KURAMA, HÁ ALGUMA PERSPECTIVA DE VITÓRIA? VOCÊ ACHA QUE CONSEGUE VENCÊ-LO NO JOGO?

.....

DERROTAR O AMANUMA NÃO VAI SER ALGO MUITO BONITO DE SE VER...

OU MELHOR... SE FOR O QUE EU ESTOU IMAGINANDO,

O AMANUMA NÃO FAZ A MENOR IDÉIA DE COMO O PODER DELE É TERRÍVEL.
TÔ SEM ENTENDER...
ELE SÓ ESTÁ SENDO USADO PELO SENSUI.
SENSUI...! COMO ESSE HOMEM FOI CAPAZ DE IMAGINAR ALGO TÃO CRUEL?!
PUZZLE
THREE SEVEN
LEVEL G
É UM JOGO PARECIDO COM TETRIS E SHAPES AND COLUMNS.
THREE SEVEN? O QUE É ISSO?

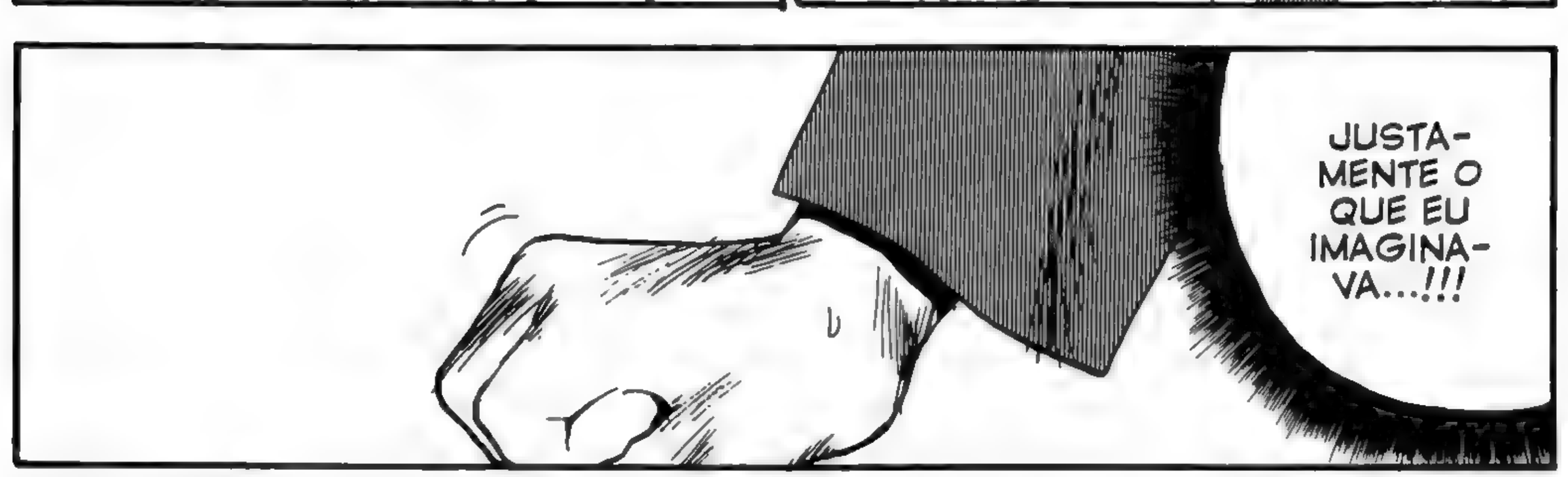
VÃO CAIR PEÇAS CONTENDO NÚMEROS ENTRE 1 E 7. QUANDO A SOMA NA VERTICAL OU NA HORIZONTAL DER 7, AS PEÇAS SOMEM.
SÓ QUE, COMO O NOME DO JOGO DIZ, VOCÊ SÓ PODE APAGAR O NÚMERO 7 SE CONSEGUIR UMA SEQÜÊNCIA DE TRÊS SETES.

SE VOCÊ SE ACOSTUMAR, VOCÊ CONSEGUE JOGAR DURANTE HORAS. É UM JOGO ONDE O MAIS IMPORTANTE É A EXPERIÊNCIA E A CONCENTRAÇÃO.
VIXE MARIA, QUE COISA MAIS COMPLICADA. ISSO NÃO É COMIGO!
PROVAVELMENTE O MINAMINO VAI FAZER UMA GUERRA PSICOLÓGICA.
O VENCEDOR VAI SER AQUELE QUE ESTIVER MAIS CONCENTRADO NO JOGO.
QUANDO EU JOGUEI ESSE PUZZLE CONTRA O GAME-RA, DEMOREI DUAS HORAS ATÉ GANHAR.
HORAS?!
O QUÊ?
AMANUMA... SERÁ QUE POSSO TE FAZER UMA PERGUNTA?

FOI.

FOI O SENSUI QUE FALOU PARA QUE VOCÊ LUTASSE DENTRO DO *GAME BATTLER*?

ELE DISSE QUE ESSE JOGO SERIA O MELHOR PARA NOSSA LUTA.
EU TAMBÉM SOU ESPECIALISTA NESTE JOGO.


JUSTAMENTE O QUE EU IMAGINAVA...!!!

VOCÊ SABE QUAL O VERDADEIRO OBJETIVO DE SENSUI?
CLARO QUE SEI.
ELE QUER CHAMAR UM MONTÃO DE YOUKAIS LÁ DO MAKAI E CAUSAR CONFUSÃO AQUI NESTE MUNDO, NÃO É?
EU VOU ADORAR ISSO! EU NÃO VOU PRECISAR MAIS IR PARA A ESCOLA!

E DUVIDO QUE TENHA ALGUM YOUKAI QUE GANHE DE MIM EM ALGUM JOGO.

NADA VAI ACONTECER COMIGO SE EU ESTIVER DENTRO DO MEU TERRITÓRIO.

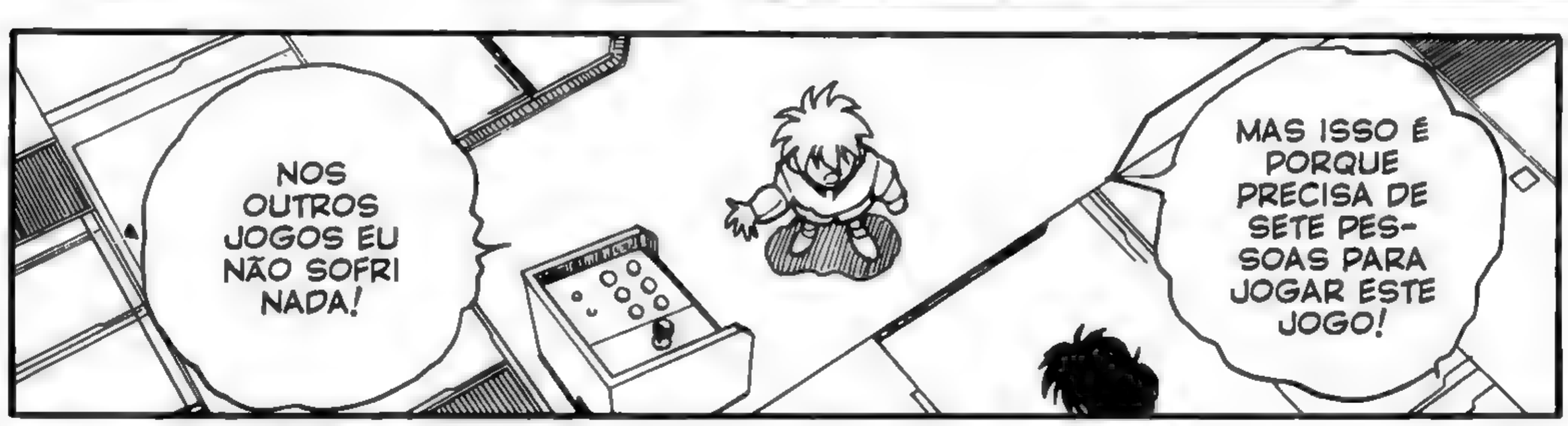
VOCÊ VAI MORRER?

POR ACASO VOCÊ SABE QUE, SE PERDER NESTE JOGO,

MAS TENHO CERTEZA QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ USA SEU PODER PARA CRIAR O JOGO *GAME BATTLER*.
SE QUISER, VOCÊ PODE ATÉ NEGAR O QUE VOU FALAR,

ISSO É VERDADE.
.....

E O SEU PODER VAI REPLICAR FIELMENTE O FINAL DO JOGO.
QUANDO O GAME-RA PERDE, APARECE CLARAMENTE NA TELA QUE ELE MORRE. É UM POUCO RARO VER UMA COISA DESSAS EM UM JOGO.
O GAME-RA FOI MORTO... E A PAZ VOLTOU NOVAMENTE À CIDADE.


NOS OUTROS JOGOS EU NÃO SOFRI NADA!
MAS ISSO É PORQUE PRECISA DE SETE PESSOAS PARA JOGAR ESTE JOGO!

E TENHO CERTEZA QUE O SENSUI DEVE TER FALADO ALGO PARA VOCÊ NÃO CRIAR JOGOS ASSIM.
NÃO USE O SEU PODER ATÉ EU DAR A AUTORIZAÇÃO.
O SEU PODER EXIGE MUITO DE VOCÊ, TANTO FÍSICA COMO MENTALMENTE.

OU SEJA, JOGOS ONDE NÃO APARECEM MORTES NO MEIO OU NO FINAL.
PROVAVELMENTE, ATÉ AGORA, MEU AMIGO, VOCÊ DEVE TER USADO O SEU PODER PARA CRIAR JOGOS POUCO PERIGOSOS.

COMO É QUE ELE ESTÁ ARRISCANDO A VIDA DELE ASSIM, ENTÃO?!
ESPERA UM POUQUINHO AÍ, KURAMA! EU ME LEMBRO MUITO BEM QUE VOCÊ TINHA FALADO QUE ESSE MOLEQUE NÃO TINHA A MENOR INTENÇÃO DE COLOCAR A VIDA DELE EM JOGO!
A ÚNICA CONCLUSÃO QUE FAZ SENTIDO É...
O SENSUI SACRIFICOU VOCÊ, AMANUMA, PARA QUE ELE PUDESSE ALCANÇAR OS OBJETIVOS DELE.
O AMANUMA NÃO TEM A INTENÇÃO DE COLOCAR A VIDA DELE EM JOGO.
ISSO MESMO.
BRR
O PERDEDOR VAI SER AQUELE QUE DEIXAR QUE OS BLOCOS ATINJAM A PARTE SUPERIOR DA TELA!
GAME START!!!

5
1
PEEP
5
1
PEEP

MAS O KURAMA VAI DERROTAR O AMANUMA.

MAS SAIBA QUE EU SOU FORTE!
TUDO BEM,

VAI SER MUITO DIVERTIDO.

NÃO QUER TIRAR UM CONTRA?

NUNCA TINHA VISTO ALGUÉM QUE CONSEGUISSE ME ENFRENTAR TÃO BEM NO JOGO!
UAU! SENSUI, VOCÊ É BOM!

E O QUE É?

QUANDO A GENTE FOR MAIS AMIGO, EU TE CONTO.

ISSO MESMO. ALGO MUITO INTERESSANTE.
ALGO BEM MAIS LEGAL QUE O JOGO?
Amie

PARA ISSO, PRECISO DO SEU PODER.

VAMOS MUDAR O MUNDO.

VOCÊ TEM ESSE DOM NATURAL.

VOCÊ VAI GANHAR SUPERPODERES.

EU NÃO SOU NENHUM SUPERHOMEM.

MEU PODER?

VOCÊ NÃO ESTÁ CANSADO DE CONVIVER COM PAIS ESTÚPIDOS,

PROFESSORES ESTÚPIDOS E AMIGOS ESTÚPIDOS?

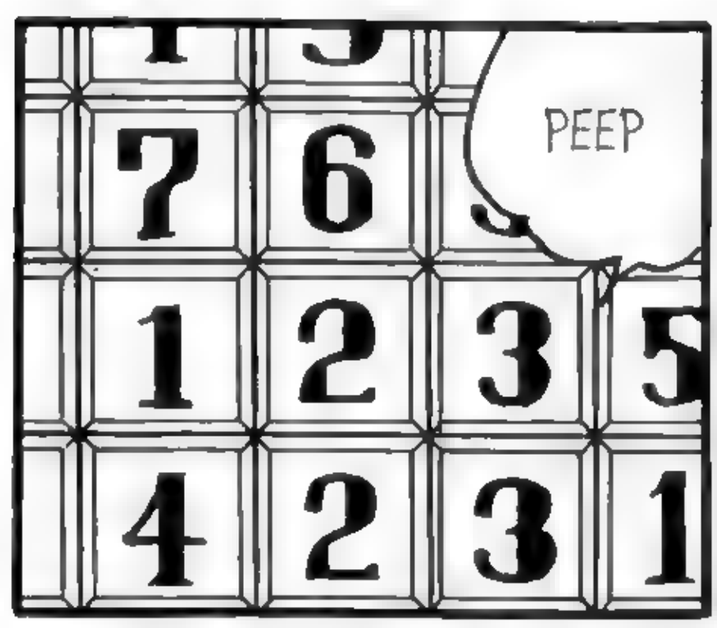
VAMOS FAZER COM QUE UM MUNDO TÃO SEM GRAÇA COMO ESSE SE TORNE MAIS DIVERTIDO.

EU ACHAVA QUE O MEU PODER ERA SÓ PARA JOGAR NA VIDA REAL UM JOGO DE VIDEOGAME ...!!!

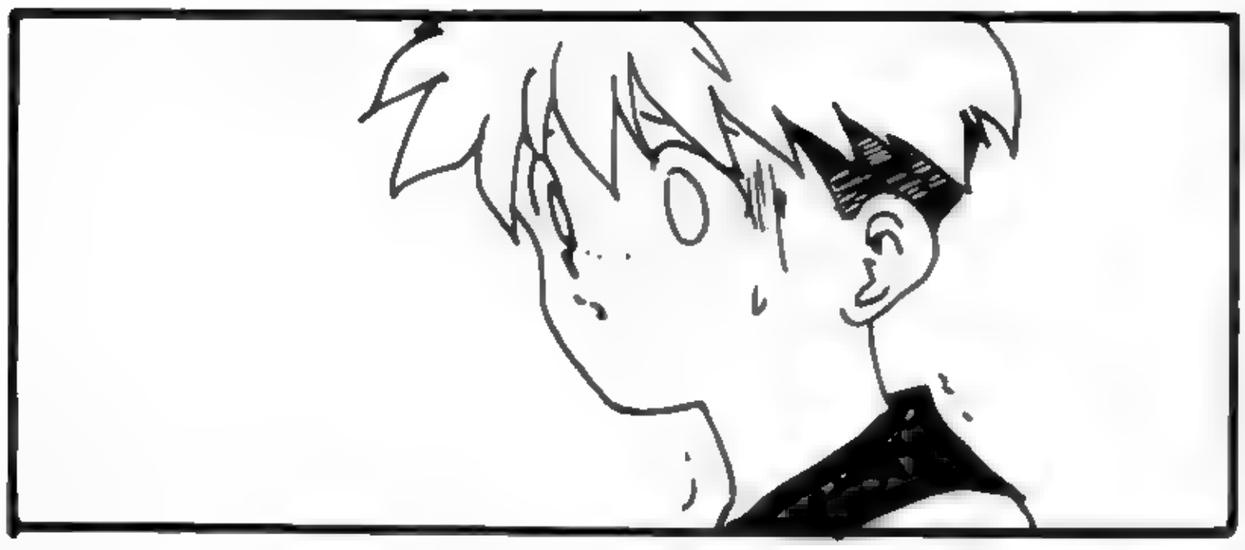
ELE TEM RAZÃO... O FINAL DESTE JOGO MOSTRA O GAME-RA MORRENDO...

A SUA VITÓRIA É GARANTIDA. TENHO CERTEZA QUE ELES NUNCA VÃO CONSEGUIR DERROTAR VOCÊ NESSE JOGO...

LUTE COM O URAMESHI E SUA TURMA NO JOGO *GAME BATTLER*. É O JOGO QUE MELHOR SE ADAPTA A VOCÊ.

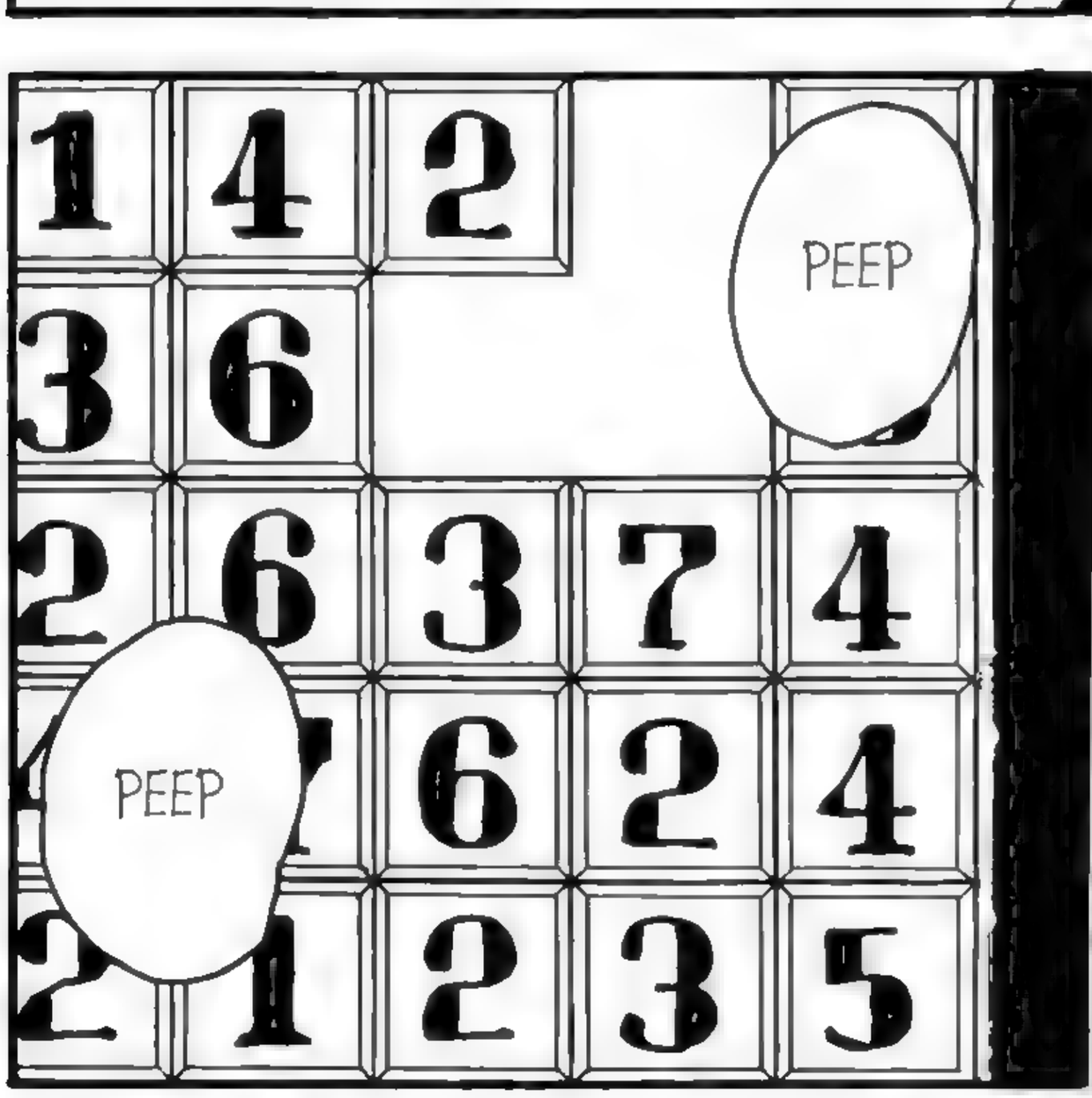


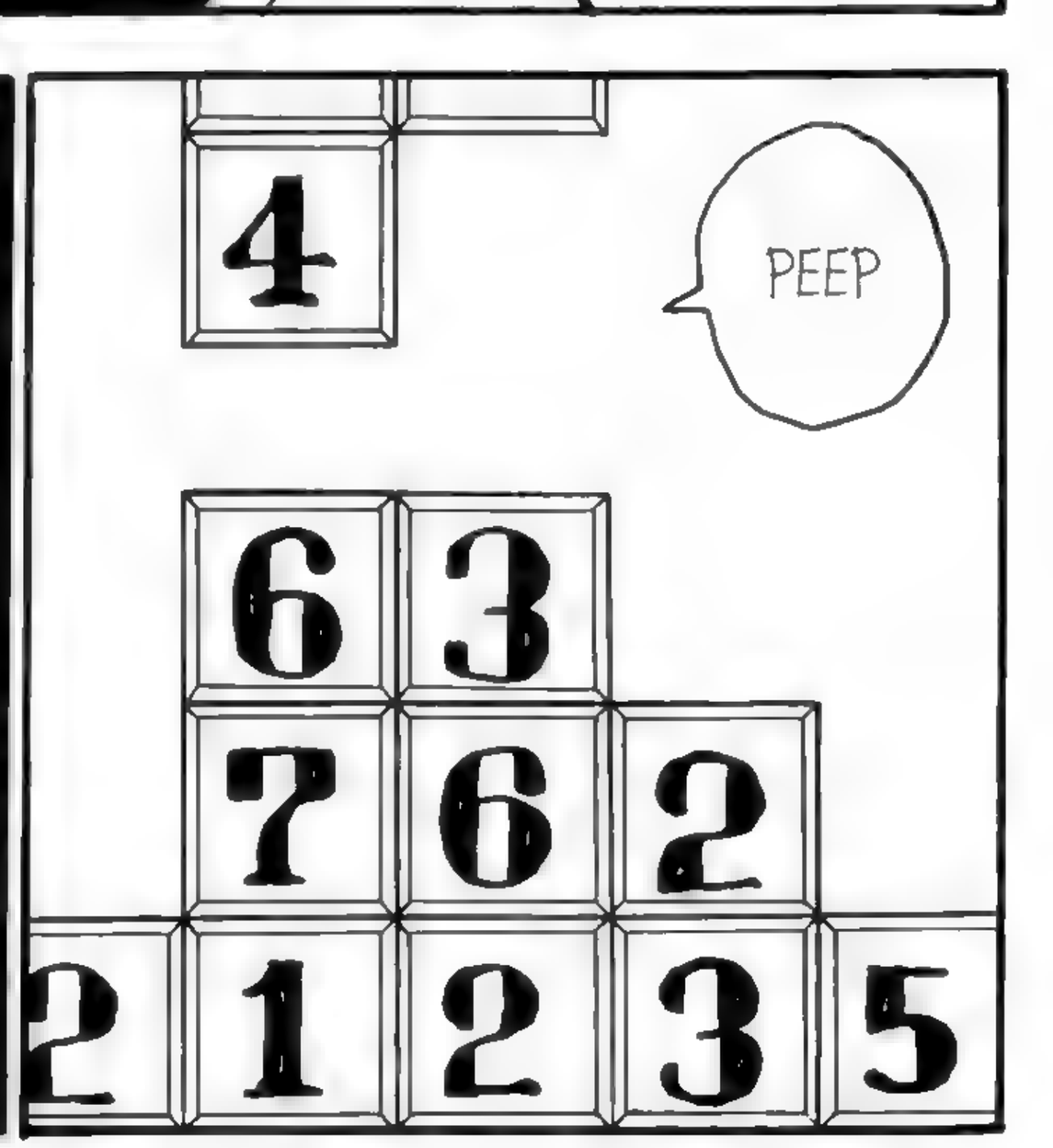
ME DIGA, SERÁ QUE NÃO TEM UM JEITO...
S... SERÁ QUE...
NÃO TEM! COMO EU ASSUMI O PAPEL DE UM PERSONAGEM DO JOGO,
SÓ ACABA QUANDO UM DE NÓS PERDER!
EXISTE ALGUMA FORMA DE DESFAZER O TERRITÓRIO DURANTE O JOGO?
FIQUE CERTO DE QUE EU NÃO PRETENDO PERDER.



VOCÊ... VOCÊ SABIA DOS PLANOS DO SENSUI.
VOCÊ TAMBÉM TEM UMA PARCELA DE RESPONSABILIDADE NISSO.

EU... EU AINDA NÃO QUERO MORRER...
MAS EU NÃO SABIA QUE IA ACONTECER UMA COISA DESSAS COMIGO...


1 4 2
3 6
PEEP
2 6 3 7 4
PEEP
6 2 4
2 1 2 3 5


4
PEEP
6 3
7 6 2
2 1 2 3 5

GAME OVER!
GAME OVER
GAME-RA FOI DER-ROTADO! GAME-RA PERDEU!
BEEEEEEEEE
7
1 2 6 5
1 4 4 4 1
3 6 2 1 5
6 3 7 4
7 6 2 4
1 2 3 5
4 2 3 1
7 6 5 3
3 7 1 2

THE GAME BATTLER

KURAMA...

O CONFRONTO NO LIMITE!!!

AS PESSOAS NÃO SABIAM QUE INSETOS DEMONÍACOS E YOUKAIS DE BAIXO NÍVEL ESTAVAM PROLIFERANDO NA CIDADE INTEIRA.

POR ISSO, ELAS NÃO TINHAM COMO SABER QUE ESSES SERES DESAPARECERAM COMO POR ENCANTO, COMO SE ELES TEMESSEM A VINDA DE ALGO.

O ALERTA DE RELÂMPAGO DO DISTRITO MUSHIYORI FOI CANCELADO!

...E AINDA SÃO FEITAS BUSCAS PARA DESCOBRIR O PARADEIRO DO SUSPEITO KAMIYA...

É A CALMARIA ANTES DA TEMPESTADE...

O CONFRONTO NO LIMITE!!!

PARA QUÊ, HEIM?

PER-MIS-SÃO?

EU VOLTEI PARA O MUNDO ES-PIRITUAL E OBTIVE A PERMISSÃO DO VELHO.

O SENHOR SUMIU DE REPENTE! PARA ONDE O SENHOR FOI?!

Jr

EM ÚLTIMO CASO, TENHO AUTORIZAÇÃO PARA TIRAR A MINHA CHU-PETA DA BOCA.

O QUÊ?!

EU VOU ME ENCONTRAR COM YUSUKE E OS OUTROS.

BOTAN, ESPERE MAIS UM POUCO POR AQUI E FIQUE DE OLHO.

SIM SENHOR!

SE ISSO ACONTECER, AVISE O VELHO. PRIORIDADE MÁXIMA.

ISSO É SINAL DE QUE O BURACO FOI DEFINITIVAMENTE ABERTO.

SE ACONTECER UM TERREMOTO DAQUI A DUAS HORAS,

MAS O QUE ISSO SIGNIFICA...?

HUM...

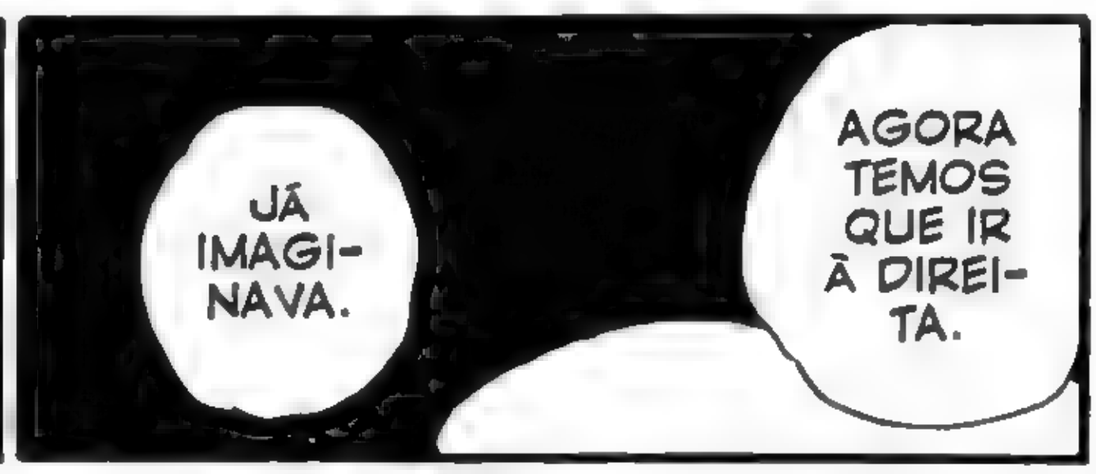
NO FINAL DAS CONTAS, A BOTAN NÃO FAZIA A MENOR IDÉIA.

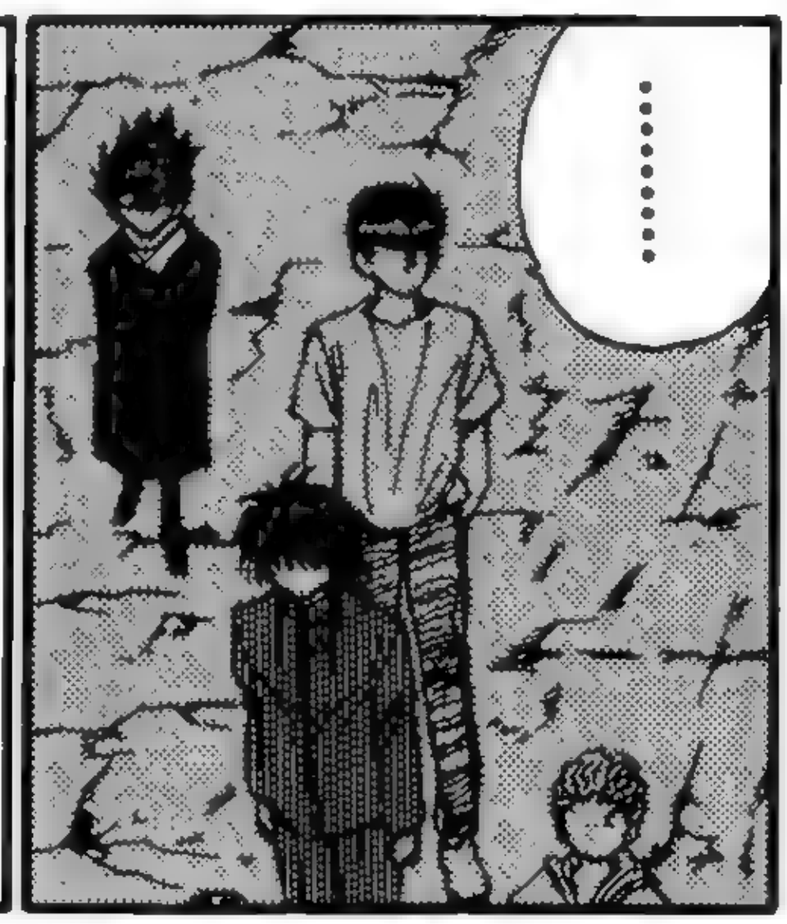
O SENHOR KOENMA FINALMENTE VAI TIRAR A CHUPETA ...?!

TCHAU! FUI!!!

APROXIMADAMENTE UMA HORA E MEIA DEPOIS QUE KOENMA ENTROU NA GRUTA.

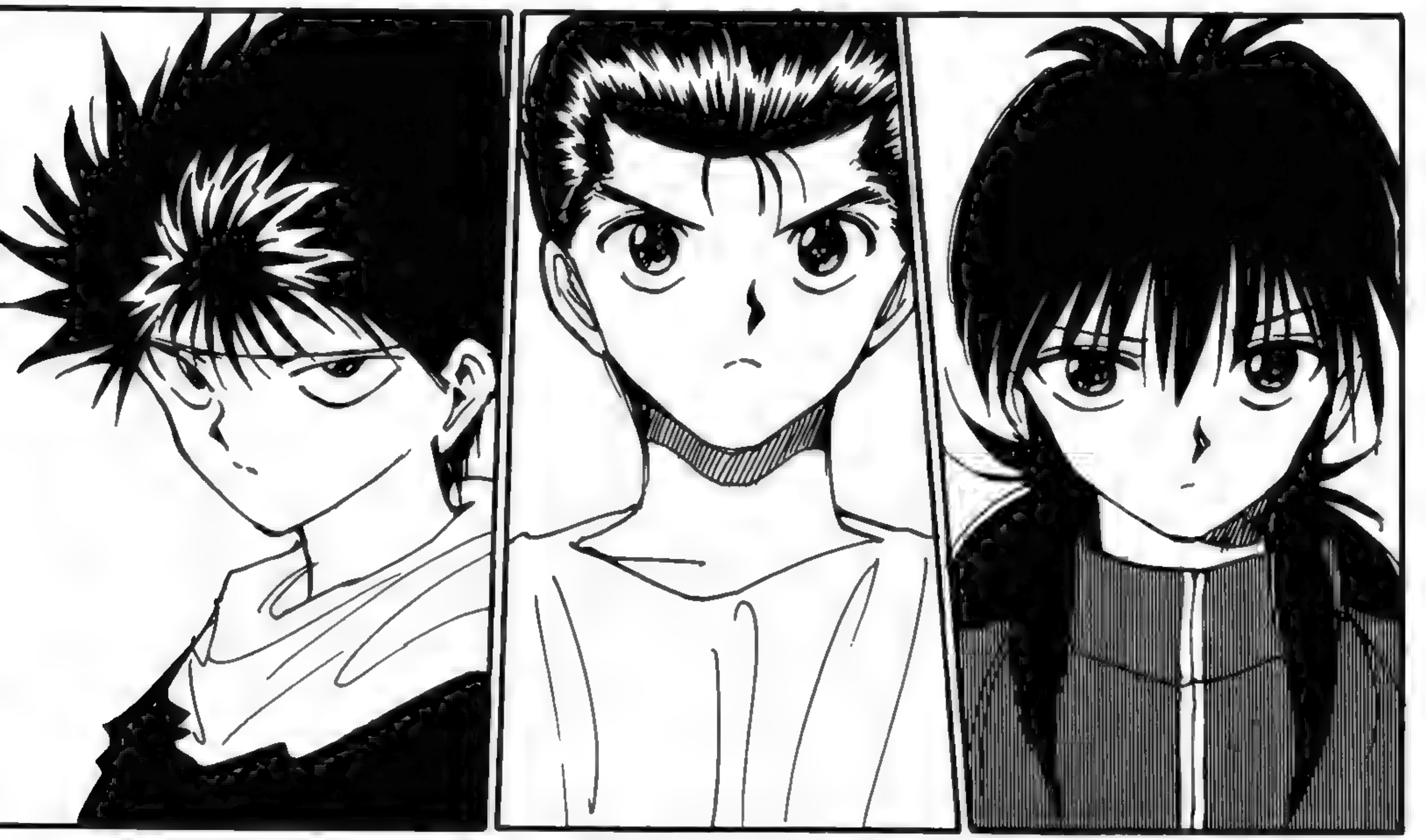
DEPOIS DE DERROTAR AMANUMA, YUSUKE E OS OUTROS DEIXARAM PARA TRÁS A GENKAI, O YANAGIZAWA E O KAITOU E FORAM EM QUATRO PESSOAS PARA ENFRENTAR SENSUI.

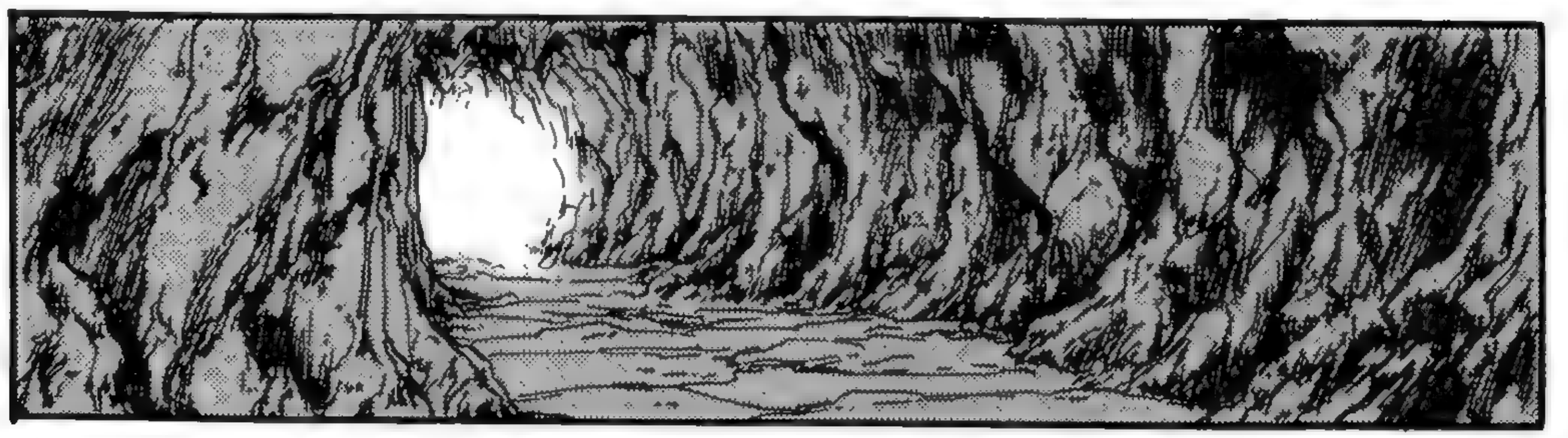




COMO SE VOCÊ PUDESSE FALAR MUITA COISA...

AÍ VAMOS DAR DE CARA COM O CENTRO DO BURACO!
DAQUI A UNS 50 METROS, VAI TER UMA CURVA ABERTA PARA A ESQUERDA.
TAP

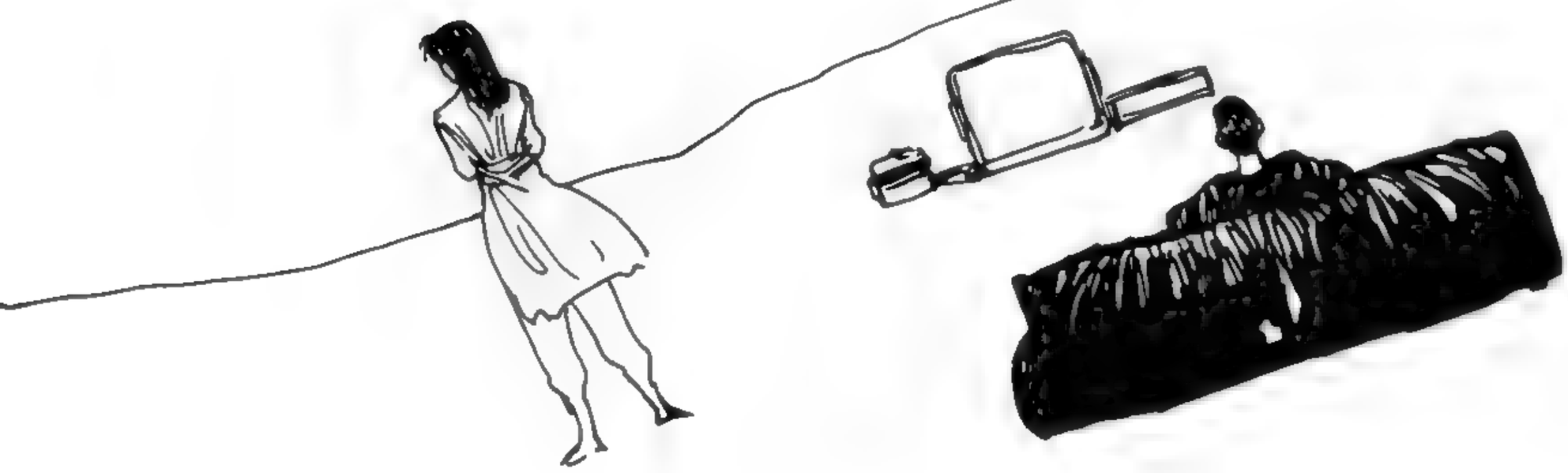




KUWA-
BARA!!!
RUR-
RAR-
RERRI!

WWWWW

SEJAM BEM-VIN-DOS!



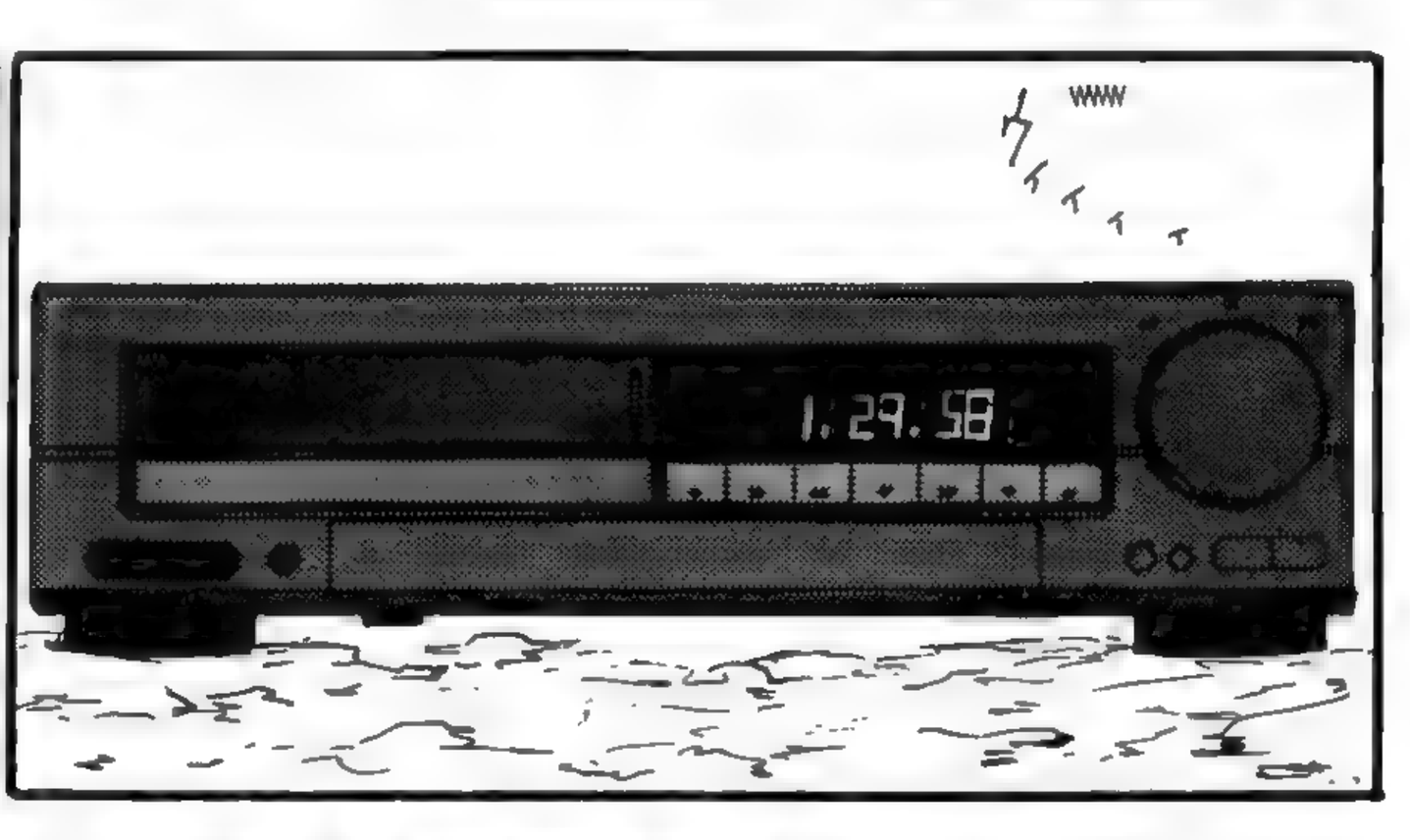
GLUP
ESTÁ VINDO UM AR MUITO SINISTRO DE LÁ!
O VERDADEIRO MAKAI ESTÁ LOGO ALI!!
NÃO CONSIGO NEM SABER SE O AR É QUENTE OU FRIO!
SHPRAK

O VERDADEIRO MIASMA DO MAKAI MATA UMA PESSOA SE ELA CHEGAR PERTO.

NÃO FIQUE ACHANDO QUE VOCÊ JÁ SENTIU ESSE AR ANTES.

O FILME ESTÁ NUMA PARTE REALMENTE MUITO BOA...

ELE VAI TERMINAR DAQUI A 30 MINUTOS.



PARECE QUE É SOBRE UMA CARNIFICINA EM NOME DO AMOR HUMANO.

A HISTÓRIA DO FILME É MUITO RUIM.

E QUANDO ESSA MÚSICA TOCAR, O TÚNEL VAI FICAR PRONTO.
MAS A MÚSICA DE ENCERRAMENTO É REALMENTE MUITO BONITA.
SUP
OU SEJA, SÓ TEMOS MAIS 30 MINUTOS!!!

?
NÃO ENTENDO! O ITSUKI ESTÁ DE PÉ...!
LÁ, ONDE O KUWABARA ESTÁ AGORA.
ELE ESTAVA O TEMPO TODO SENTADO NAQUELE BARCO.
O BURACO JÁ SAIU DA MINHA ALÇADA.
QUANDO CHEGAR A HORA, O TÚNEL VAI SER ABERTO SOZINHO. AGORA É IRREVERSÍVEL.

CARNE! CARNE! CÉREBRO! CARNE! CARNE!!!

FAZ MAIS DE CEM ANOS QUE NÃO COMO CARNE HUMA-NAAAA!

GAA-AAA!

OS YOUKAIS QUE ESTÃO LÁ SÃO DA CLASSE C. A FOME É TUDO PARA ELES. NÃO TÊM UM PINGO DE ELEGÂNCIA.
A PARTIR DA CLASSE B, OS YOUKAIS PASSAM A TER UM CONHECIMENTO E UMA RACIONALIDADE MUITO MAIS ELEVADOS.
PROVAVELMENTE ELES DEVEM ESTAR EM ALGUM LUGAR DO MAKAI, OLHANDO CUIDADOSAMENTE ESTE TÚNEL E AGUARDANDO POR UMA OCASIÃO PARA AGIR.
NO CASO DE YOUKAIS DE CLASSE A, TÊM ALGUNS QUE SÃO ATÉ MESMO CONSIDERADOS COMO DEUSES OU MONSTROS MITOLÓGICOS PELOS HUMANOS.
PODE SER ATÉ QUE VOCÊS TENHAM A GRANDE E ÚNICA OPORTUNIDADE DE VER MONSTROS LENDÁRIOS QUE NUNCA NINGUÉM VIU.
SÃO VERDADEIROS ÍDOLOS, MUITO MAIS DO QUE ESSES CANTORES E ATLETAS MEDÍOCRES QUE EXISTEM POR AÍ.
DENTRO DE MEIA HORA VOCÊS SERÃO TESTEMUNHAS DE ALGO HISTÓRICO.

NÃO GOSTOU DO QUE EU DISSE?

PTO

CHEGA DE CONVERSA FIADA.

SIM.

SHUP

MAKIHARA.

SE VOCÊS, POR ACASO, DERROTAREM O MAKIHARA, EU IREI LIBERTAR O KUWABARA.

TAP

EU PODERIA USAR O KUWABARA COMO ESCUDO HUMANO E IMPEDIR QUE VOCÊS FAÇAM QUALQUER COISA.
NÃO É ALGO DESVANTAJOSO PARA VOCÊS, NÃO É?
O QUÊ?!
AGORA É MUITO MAIS FÁCIL LER OS MOVIMENTOS DELES QUE USAR UM REFÉM E DEIXAR O OPONENTE IRRITADO.
ELE É ESPERTO... ELE DEU UMA SAÍDA A ELES E REDUZIU SEU ÍMPETO...
SUP
FIQUEI PREOCUPADO À-TOA. O KURAMA ESTÁ FRIO COMO SEMPRE.
VAMOS FINGIR QUE ACREDITAMOS. MAS NA PRIMEIRA OPORTUNIDADE, VAMOS SALVAR O KUWABARA.
NÃO CAIA NA CONVERSA DELE.
KURAMA.
MITARAI, VOCÊ SÓ ESTÁ PENSANDO EM SALVAR O KUWABARA, NÃO É?
MAS SE VOCÊ FIZER ALGUMA LOUCURA, ACHO QUE O SENSUI VAI TER QUE TOMAR ALGUMA ATITUDE...

RÊ!
KURAMA, ME RES-PONDA UMA COISA...

ELE DISSE QUE VOCÊS TERÃO SEU AMIGO DE VOLTA SE ME DERROTAREM, MAS...
!

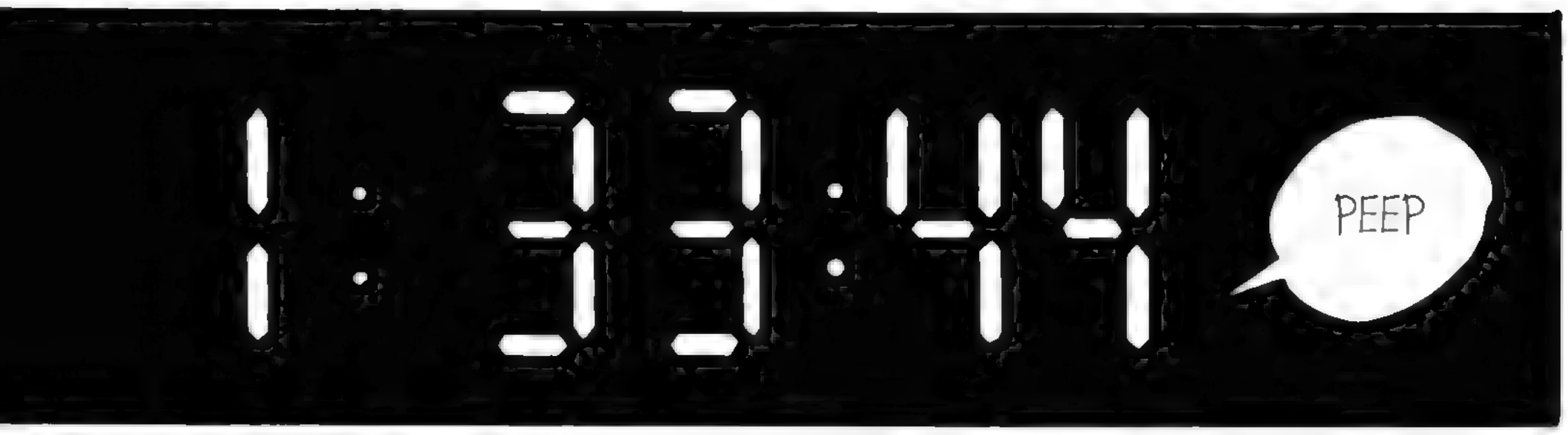
VOCÊ ESTÁ COM TANTA RAIVA POR TER MATADO O AMANUMA? APESAR DESSA SUA CARA CALMA, VOCÊ ESTÁ FURIOSO, NÃO ESTÁ?

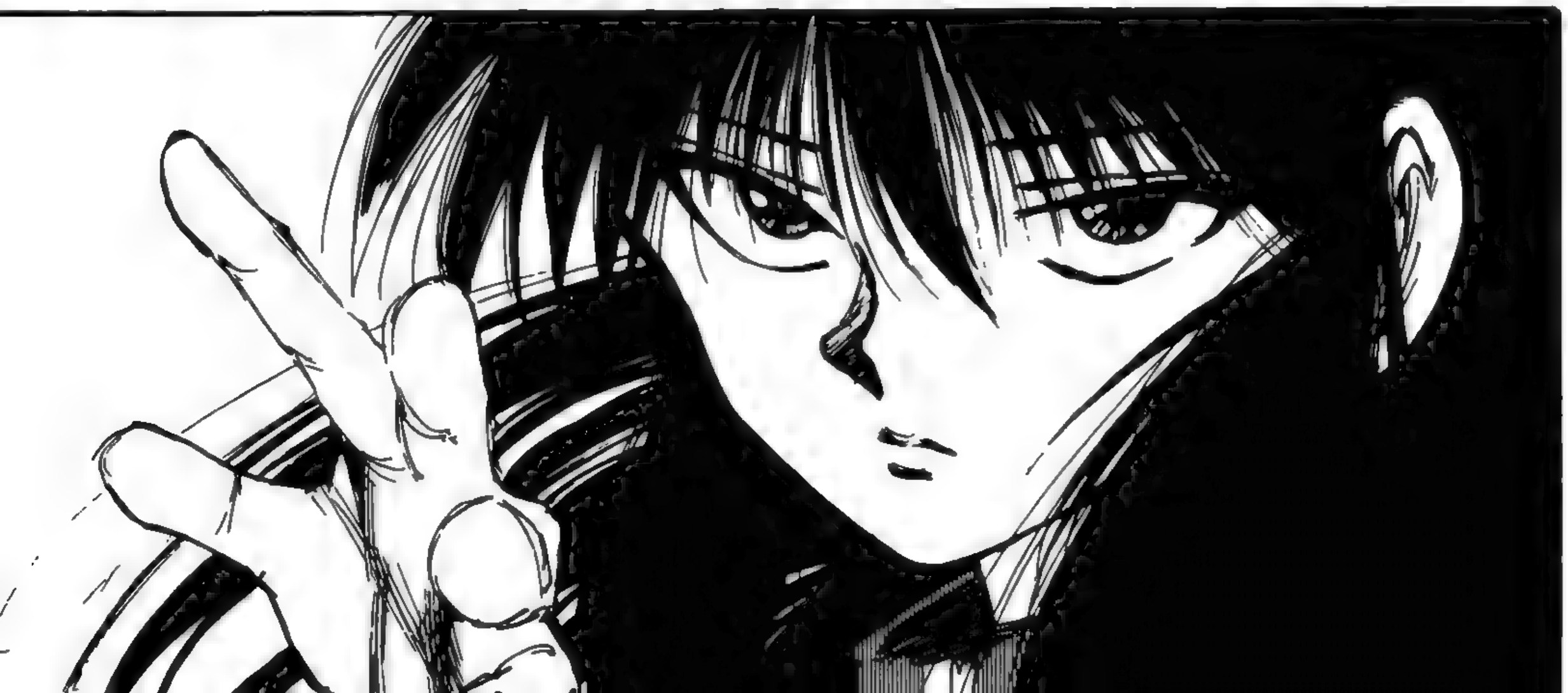
OHI

ISSO MESMO!
AH, NÃO! S-SERÁ QUE...!
!!
MISERÁ-VEL! ELE SABE DE TUDO...
PARECE QUE ELE ESTÁ LENDO NOSSOS PENSA-MENTOS!

EU DEVOREI O PODER DA "ESCUTA" DAQUELE TAL DE MUROTA.
EU VOU ACABAR COM ELE.
FWOSH
FIQUE ONDE ESTÁ.
KURA-MA...
ELE PAROU DE PENSAR...?
?
PEEP
1:33:42

A VERDADEIRA IDENTIDADE!!!





A VERDADEIRA IDENTIDADE!!!

O...
Q...
TGHDUMP

O- O QUE FOI QUE ELE FEZ?!
NÃO CON-SEGUI VER...

FIP
FIP

O KURA-MA ESTÁ TOTAL-MENTE FRIO AGORA!
ELE ACABOU COM O MAKIHARA COM UM SÓ GOL-PE!

LEVANTE-SE, TOGURO!
DEIXE ESSE TEATRO IDIOTA DE LADO.

O ÚNICO CHEIRO QUE ESSE CORPO ESTÁ EXALANDO É O SEU. DE LONGE EU SINTO SEU CHEIRO, MISE-RÁVEL!

RÊ!

!!

SUP

RÊ! RÊ! RÊ!

AGH!

PSH

VBBB

ENTÃO, O MAKIHARA FOI...

O IRMÃO MAIS VELHO DOS TOGURO!

EU O INCORPOREI A MIM, JUNTO COM O TERRITÓRIO DELE E O PODER DE "GOURMET".

ISSO MESMO.

PARABÉNS POR TER ME DESCOBERTO AQUI.

QUE OLFATO EFICIENTE VOCÊ TEM... PARECE QUE ESTÁ MELHOR DO QUE ANTES, NÃO?

POR ISSO, FIQUEI CONTINUAMENTE ENVIANDO UM SINAL DE UMA FREQÜÊNCIA PECULIAR... UM SINAL QUE SÓ OS HOMENS COM FORÇA E MALDADE PUDESSEM DETECTAR. A MINHA IDÉIA ERA PASSAR ANOS ESPERANDO, MAS TUDO CORREU BEM MAIS RÁPIDO QUE O ESPERADO.

A HISTÓRIA É UM POUCO LONGA, MAS EU VOU CONTAR. DEPOIS DE SER DESTROÇADO PELO MEU IRMÃO, EU FIQUEI VAGANDO PELO OCEANO E LENTAMENTE FUI ME REGENERANDO. QUANDO CHEGUEI NA PRAIA, PELO MENOS METADE DA MINHA CABEÇA JÁ ESTAVA DE VOLTA AO NORMAL. A ÚNICA COISA QUE EU PENSAVA ERA ME VINGAR DE VOCÊS!

MUITO PRAZER.
E ESSE HOMEM ERA O SENSUI.
OLÁ...
A CERTEZA DE QUE EU DEVERIA PÔR JÁ EM PRÁTICA O MEU PLANO.
E ISSO ME DEU UMA CERTEZA.
QUANDO EU OUVI DELE AS HISTÓRIAS SOBRE O MEU SUCESSOR, URAMESHI,
SENTI QUE O DESTINO ME PREGAVA UMA PEÇA.

OU SEJA, MATAR TODOS OS SERES HU-MANOS!

GLOOOOMP

IRMÃO MAIS VELHO DOS TOGURO.

EU CONSEGUIA SENTIR O TERROR DELE... UM TERROR QUE O LEVAVA À LOUCURA.

DEPOIS QUE ELE NOTOU QUE ESTAVA SENDO TOMADO POR MIM, COMECEI A ME DIVERTIR IMENSAMENTE COM A SITUAÇÃO.

SÓ QUE ELE NÃO CONTAVA QUE EU NÃO SERIA TOTALMENTE "DIGERIDO" POR ELE.

RÊI RÊI RÊI

VERME DESPREZÍVEL.

JÁ CHEGA.

VOU ACABAR COM VOCÊ.

EU SOU INVENCÍVEL AGORA! POSSO ME REGENERAR E POSSO ABSORVER QUALQUER PODER!

EU VOU ABSORVER O SEU PODER CRETINO TAMBÉM!

NÃO PENSE QUE EU CONTINUO O MESMO DE ANTES!

RÃ! RÃ! RÃ! ESSA É BOA! QUE ENGRAÇA-DO!!!

?

FSHHHHH

MAS QUE FUMAÇA É ESSA?!

O KURAMA E O TOGURO ESTÃO DENTRO! NÃO CONSIGO VER NADA!

MAS EU TENHO O PODER DA "ESCUTA". E A SUA FRIEZA VAI SER A SUA PERDIÇÃO.
ELE CRIOU UMA CORTINA DE FUMAÇA... PROVAVELMENTE COM ALGUM TIPO DE PÓLEN OU SIMILAR.
FSHHHH
MAS AGORA POSSO OUVIR CLARAMENTE OS SEUS PENSAMENTOS, SUA RAPOSA CALCULISTA!
QUANDO VOCÊ CORTOU FORA A CABEÇA DO MAKIHARA, VOCÊ PAROU DE PENSAR POR UM INSTANTE POR CAUSA DA SUA FÚRIA.
NÃO POSSO ME APROXIMAR MUITO DELE, SENÃO VOU SER DEVORADO.
EU VOU USAR A FUMAÇA PARA ME ESCONDER E USAR O CHEIRO DELE PARA LOCALIZÁ-LO.
VOCÊ ESTÁ A UNS 5 METROS DE MIM COM O SEU CHICOTE, PRONTO PARA ME ATACAR!
RÊ! POSSO OUVIR SEUS PENSAMENTOS! E SEI EXATAMENTE O QUE VAI FAZER!

RÂ!!!
VAP!!
!!

BINGO! TE MATEI!!!

ZUBATI

O QUÊ?

VOCÊ FEZ ALGUMA COISA AGORA?

TOME ISTO!!!
PARE DE TENTAR SER O MACHÃO, IDIOTA!
TCHAF
TCHAF
TCHAF
TCHAF
TCHAF
ORA, SEU!!!
NGUU ...

O KURAMA FALOU PARA NÃO INTERFERIR, MAS PRECISO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

TCHG

TOME ISTO!

DROGA! AFINAL, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?!

SÓ CONSIGO OUVIR A VOZ DO IRMÃO MAIS VELHO DOS TOGURO GRITANDO FEITO UM DESESPERADO!

VEJA.

ESPERE.

A LUTA JÁ ACABOU.

KURAMA!

TCHAC

TOME ISTO E MAIS ISTO!!!

JÁ ACA-BOU??

ENTÃO, COM QUEM O TOGURO ESTÁ LUTANDO?!

POR QUÊ...?! POR QUE VOCÊ NÃO MORRE...?!

TCHAC

[1] "Janenju".

POR QUE VOCÊ NÃO MORREEEE ...?!

DRO-GAAA... POR QUÊ...?!

うあい

AAAAAAAH

LUTE POR TODA A ETERNIDADE COM A MINHA ILUSÃO.

ESSA ÁRVORE SÓ LARGA A PRESA QUANDO ELA MOR-RER.

MAS O TOGURO É CAPAZ DE SE REGENERAR E NUNCA VAI MORRER. ELE VAI TER UM SOFRIMENTO ETERNO.

A "MORTE" É UM PRÊ-MIO QUE VOCÊ NÃO MERECE.

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

FAÇA MANGÁ COM IMPACTO

desenvolva seus personagens no estilo mais popular do mundo !

Aprenda a desenhar o seu personagem de mangá preferido...
No curso de Mangá Impacto, você irá aprender todas as técnicas do estilo dos QUADRINHOS JAPONESES.
No programa, aulas de desenho, proporções para gekiga, shonene e shojo, estilização e técnicas de luz e sombra, perspectiva, composição,armaduras, mechas e muito mais.

venha assistir
uma aula grátis
Rua primeiro de janeiro, 276
Metrô santa cruz são Paulo- SP
CEP 04044-060
www.impactoquadrinhos.com.br

MATRÍCULAS ABERTAS
Ligue:
5072-6161

PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação.
O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista, na verdade no Japão é o início.
Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler YuYu Hakusho será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado).
Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Agora volte para o começo de seu mangá (o que normalmente seria a última página) e divirta-se.

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:

YOSHIHIRO TOGASHI

YU YU HAKUSHO

30

R$14,90

16+ anos

www.mangasjbc.com.br

★30★

Edição brasileira

YU★YU★ HAKUSHO

JBC Mangás 漫画

R$ 4,90

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

Yoshihiro Togashi